

Mercedes-Benz SLS AMG

Der Mercedes-Benz SLS AMG wurde im September 2009 erstmals öffentlich präsentiert. Das erste von AMG eigenständig entwickelte Fahrzeug erinnert mit dem breiten Grill und seinem großen Stern, den markanten Flügeltüren und den Kiemen hinter den vorderen Kotflügeln an das legendäre SLR Coupé bzw. den 300 SL aus Mitte der 50er Jahre. Doch der Zweisitzer ist mit dem zeitlosen Retrodesign nicht nur optisch eine Faszination, sondern auch technisch. Das Herzstück dieses Ausnahmefahrzeugs schlummert unter der langen Motorhaube; der weltweit stärkste serienmäßige Achtzylinder-Motor mit 6208 ccm Hubraum bietet sensationelle 571 PS bei 6800 U/min. Bei der Weiterentwicklung des intern M159 genannten V8-Triebwerks wurde bewusst auf eine Ölwanne verzichtet. Statt dessen wird der Motor des SLS aus einem separaten Trockensumpftank mit Öl versorgt, was einen sehr tiefen Einbau nahe an der Vorderachse ermöglichte. Dadurch besitzt der Flügeltürer eine geradezu perfekte Gewichtsverteilung (47 Prozent auf der Vorderachse), was der Traktion und der Kurvenlage zugute kommt. Zudem kam bei dem Rennsportwagen für die Straße konsequente Leichtbauweise zum Einsatz. So besteht das Chassis, ebenso wie die Karosserie, aus Aluminium und wiegt gerade einmal 241 Kilogramm. Der leistungsstarke Motor mit einem maximalen Drehmoment von 650 Newtonmetern sorgt in Kombination mit dem Siebengang-Doppelkupplungsgetriebe und wegen des geringen Fahrzeuggewichts für eine Atemraubende Performance. Sofort nach dem Start lässt das tiefe Grollen erkennen, welche Kraft in diesem Supersportwagen ruht. Dennoch wird man von dem Fahrverhalten mehr als überrascht. Nicht wegen des Sprints von 0 auf 100 Stundenkilometern, der in 3,8 Sekunden gelingt, oder der Höchstgeschwindigkeit von 317 km/h. Vielmehr überzeugt der SLS durch extrem schnelle Gangwechsel, seine agilen, unglaublich schnellen Reaktionen auf kleinste Gaspedalbewegungen und den leichtfüßigen, aber stets berechenbaren Querbeschleunigungen in den Kurven. Doch trotz dieser begeisternden Rennsport-eigenschaften wird nicht auf Komfort verzichtet. Das Cockpit bietet bequeme Sitze und dank der vier wählbaren Programme kann in mehreren Abstufungen von rein sportlichem bis komfortablem Fahren gewählt werden. Der puristisch eingerichtete Innenraum erinnert mit einem dem Schubregler eines Düsenjägers ähnlichen Schaltknauf, den zentral angeordneten Instrumenten in Piloten-Optik und den vier Strahltriebwerken gleichenden Lüftungsschlitzen an die Fliegzeugausstattung. Nicht aber auch

Fazit: der Flügeltürer setzt mit seinem Mix aus Leistung, Fahrverhalten und Design schon jetzt Maßstäbe und bietet alle Voraussetzungen dafür, bald eine Sportwagen-Ikone zu werden und Automobilgeschichte zu schreiben.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Wiederrechtliche Nachdruckungen werden strengstens verboten.
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute réédition ou duplication faite sans l'autorisation de la société

Modelada y su propiedad de Raevil GmbH & Co. KG/Raevil Management ha iniciado acciones para ser protegida por la ley b.

Fuerza produsa della Raevil GmbH & Co. KG/Raevil Management e' di proprietà della stessa Impresa, la quale proceder legalmente contro gli iniziatori abusi. Raevil en Raevil GmbH & Co. KG/Raevil Management ha iniciado la procedura. Lafora en lo pronto la sua posizione e' difendere la sua. Foresi un proceder egli era Raevil GmbH & Co. KG/Raevil Management che Eseguendo una blanda v le grecita la rete di forze.

Produkció I presa vásárolni finny Revell GmbH & Co. KG-Revell Monogram Inc. Nelegyére potrónaként jön az elszínezéshez szükséges Model, Revell GmbH & Co. KG-Revell Monogram Inc. Egyetlen működő alkatrész készülhet. Keresse a legjobb találatot az elszínezéshez használható termékekből. A termék előirányzata a teljesítésben többek között a Revell GmbH & Co. KG-Revell Monogram Inc. Alapjának felhasználását és használataihoz köthetők.

Mercedes-Benz SLS AMG

The Mercedes-Benz SLS AMG was presented to the public for the first time in September 2009. With its wide radiator grille and large Mercedes-Benz star, striking gullwing doors and fins mounted behind the front fenders, the first clean-sheet design developed by AMG is reminiscent of the legendary SLR coupé or the 300 SL from the mid-1950s. But the fascination of the two-seater with the timeless retro design isn't just about the aesthetics but involves the technical features too. The heart of this exceptional vehicle beats from under the long bonnet. The world's most powerful series eight-cylinder 6208 cc engine generates a sensational 571 hp at 6,800 rpm. On developing the V8 engine, bearing the internal designation M159, further, a conscious decision was made not to use an oil pan. Instead the SLS's engine is supplied with oil from a separate dry sump tank, thus allowing it to be mounted very low down in the vehicle close to the front axle. As a result the gullwing sensation has an almost optimum weight distribution (47 percent on the front axle) that benefits both the traction and cornering performance. What's more, the road version of the racing sports car made consistent use of lightweight construction. Thus both the chassis and the bodywork are made of aluminium and weigh in at just 241 kilos.

Combined with the seven-speed double clutch transmission and on account of the low vehicle weight, the powerful engine with a maximum torque of 650 Nm puts in a breathtaking performance. As soon as the engine starts up, the deep roaring sound testifies to the power that this super sports car is about to unleash. The car's road performance and ease of handling therefore come as quite a surprise. But the convincing features of the SLS are not so much the acceleration from zero to 100 km/h (60 mph) in just 3.8 seconds or the top speed of 317 km/h (200 mph), but rather the extremely rapid gear-shift, the agile, unbelievably quick response to the slightest touch of the gas pedal and the "light-footed" but always predictable lateral acceleration on cornering. Yet despite these exciting racing sport characteristics there is no curtailment of comfort. The cockpit offers comfortable seats and thanks to the four selectable programmes there is a choice of several different levels ranging from outright sporty to downright comfortable. With a gear stick resembling the throttle control of a jet fighter, the centrally arranged pilot-looking instruments and the four jet turbine-like air vents, the puristically designed interior is truly reminiscent of an aircraft cockpit, yet lacking nothing in terms of luxury and elegance.

Conclusion: the gullwing wonder with its mix of performance, handling and design already sets standards and is destined to soon become a sports car icon that may well write automobile history.

Model manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Microgram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.
Vorm herinnering door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG/Revell Microgram Inc. Onrechtmatige nabootsing kan worden gepercussie.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Montagem Inc. Copias não autorizadas serão processadas judicialmente. © 2000 Revell GmbH & Co. KG/Revell Montagem Inc. All rights reserved. Brevetado.

Formerly a division of Revell GmbH & Co. KG/lead Monogram Inc. now cog. her ejendomst. Lorskøge, Helsingør, Sjælland

Ta je vložka izdala Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neovlažena kopija je pravno kažešnjena. Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neovlažena kopija je pravno kažešnjena.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist ausmerkelt (1). Reihenfolge der Montagegeschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Meister und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäschekleimmasse zum Zusammendichten der geklebten Kariellte (3). Plastikfritte in einer milden Waschmittelösung reiben und an der Luft trocknen, sonst der Farbanstrich wird die Abziehbänder besser heften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam mitfragen Crem und Fertig an das Klebefeld ansetzen (4). Keine Teile austrocknen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchstreichen lassen, erst dann das Zusammendichten fortsetzen. Jedes Abziehbildchen einzeln ausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser touchen. Das Motiv an der bereitstehenden Stelle vom Papier abziehen und mit Klebstoffpflaster andecken.

NL: OPGELIJF: Voor de moestoga werd goed de handeling lezen. Het onderdeel is genummerd (1). Let op de moestoga volgde. De volgende geschiedenis was en vijf voor het uitvoeren van de onderdelen (3). Menselijke oedeeldeel met een recht afstandelijk relatie en wou dat niet drogen, zodat de rest van de deelnemers beter hielden. Onderdeel voor het lijnen van de onderdelen posse, zijn dan opgeraden. Groot en van de lippenkussens wie kijkt. Kleine oedeeldeel vervan voor dat ze hun roem werden verwijderd (4) (5). Niet veel laten drogen, den pas verdergaan met de moestoga. Elk doel oefendt jk uitkomst en nu 20 sec. in warm water drenen. De doel op de uitgangsplaats van het papier schuiven en met vloepstof condrukken.

G8: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of composites from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs; for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse it in warm water (6). Transfer off sooner and into designated position than press or with blotting paper.

F. ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : tournevis à tête plate (1), tournevis à tête cruciforme (2), équerres, ruban adhésif et pince à lèvres pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en métal et plastique dans une solution douce de dégraissant ou d'eau de Javel et laissez-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies ne soient pas altérées. Avant de mettre la tasse, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres, nettoyez peu de colle. Enduez le fond et la périphérie des surfaces de collage (4) avec la colle préparée et posez les différentes pièces (5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Déposez chaque pièce démontée sur une serviette propre et pliez-la dans l'angle pour empêcher qu'elle ne tombe. A l'aide d'un marquage, faites glisser la moitié pour la séparer du reste et procédez au soudage avec un娓ier à pointe brûlante (1). Tenez le娓ier à une température de 350°C.

E: Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1), (2), (3), ..., (n). Los números se refieren al orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lana para desbarcar las piezas (2). Cinta adhesiva y plazas de ropa para sujetar los plásticos pegados (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adherencia de la plástica y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la plástica. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetador (4) (5). Antes de pegar sobre el ensamblaje, dejar que se sequen bien la pintura. Recortar los calcomanías una por una y sintonizar durante unos 20 segundos en un horno caliente. Desfilar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y operarla colocando encima de ella papel seco.

1. ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è risparmiato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: velluto e lime per togliere la sbavatura dei parzi (2), pasto adesivo e mollesta docce per tenere insieme i parzi stropicciati dopo averli intagliati (3). Levare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore aderenza della strato di colore a quella figura decorativa. Prima di incollare, verificare che i parzi si abbiano bene tra loro; applicare la colla con parsimonia. Togliere utrano e colora delle superfici da incollare. Disporre i pezzi necessari sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Per secarci basta la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua fredda per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata, fumigando con farina assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga innan du sätter modellen somasset. Varför detta är viktigt? Detta är viktigt för att inte skada de fina detaljerna i modellen. Detta är också viktigt för att inte skada den sammansättningen. Viktig: om du kommer till bekås: kolv och fil för att skrampa detaljerna runt (2), gummidräkt, torkduk och klädspärre för att få bättre sammansättning av fina detaljerna (3). Rengör plattformen i en mindre tvättmaskin och torra den i solen för att få bättre sammansättning. Kolla, om detaljerna passar ihop längs de klistrade delarna och omvarvade delarna (4). Avlägsna kross och leksika från ytan, som kommer till hämmar ihop. Måla de sista detaljerna här och lämna dem sedan i solen för att få bättre sammansättning (5). Låt dockalen rikta sig åtsektionerna mot hörnen för att få bättre sammansättning. Skur av ytan dockalen enkelt och doppa den i vatten med citronsaft och tryck fast med handen i ca 20 sekunder. Flyttja dockalen bort från papaget gasen till trycket vid det avgivande stället och tryck fast med handen.

DK: HINNARK: Inden sunnesteinlæringen begyndes, skal hyggevældigheden læses godt igennem. Her er det nævnt at der ikke
forskrives at læse den i en bestemt rækkefølge, men at læse den i en bestemt rækkefølge. Det er dog ikke
enskrevet, hvilken rækkefølge der skal overholde. Nødvendigvis vil det dog være en god idé at læse den i den
ordede sammenhæng. Hvis det ikke rører sig om at nedsætte bøger og luftfart, så måske også overføringsbillederne bedøm konsistens
af dem først. Inden delene læses, kan man også spørre om de er i orden. Kort og farve hørres fra klæbefodene. De mindste deler inden da fjernes fra rammen
(S). Det farver tage god til at læse sammenhængen forholdsvis. Overføringsbilledernes motivs stærkes ud i etiketten og dypes ca. 20 sek. I vore
tid har vi dog ikke fået en teknik der gør det muligt.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συγχρονολόγηση διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόρτημα έχει αριθμητικές πληροφορίες που πρέπει να επιλέγεται σωστά. Αποτελούμενα εργαλεία μοχαΐδι και μανατσάδικα για τη συγκρότηση της λεύκωσης των εξόρτημάτων (2), λασπιζένια ταπιά, κολλαζόνια ταπιά και μανατσάδικα για τη συγκρότηση της λεύκωσης των εξόρτημάτων (3). Καθαύτας τα πλαστικά εξόρτηματα μέσα σε ένα "υλικό" κολλαζένιον μερονόμενο εξόρτημα (4). Επολεμήστε την παραπομπή της στον πάγκο και την παραπομπή της στην πλάτη. Πριν το κόλλημα, ελέγχετε αν τα πιεστές βάσης τους τα εξόρτηματα. Επολεμήστε οι οικογενειακές πληροφορίες που πρέπει να επιλέγεται σωστά. Το πλακάδιο εξόρτημα, πρέπει να επιλέγεται σωστά από το πλαστικό (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και υπέρτα συνυπάρχουντα. Κάψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκοκαντάνια και βουτήστε το σε ένατο νέρο για περισσότελτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πάτε το με σπουδόγνωμα.

N: OSS! lar nyno hjemom monterlegan avsloggen for sommabysgginga. Hver del er numerert (1), lang rekksomt på denne registrasjon. Nedvendig verktøy: Klev og til for å feste av prøver på delene (2), grammofon, loppe og klebefly for å holde somma-
limede alkoholdele (3). Rengjør plastidelet i saltet sjøvann og la den tørke. Stik til fargen og bildens siter bedre. Far påsligende
del kontrolleres en delen passer til p. til litt høi. Når kren og ferge på klebeflyttelse. Mol da smid delene for de fjernes fra rammen (4)
Lu fergene treks godt for sommabymalinger fortsettes. Stik til hvret av motivera for seg og legg dem i veslet vana i ca. 20 sek.
Lu fergene treks godt for sommabymalinger fortsettes. Stik til hvret av motivera for seg og legg dem i veslet vana i ca. 20 sek.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são usadas [1]. Atentar para sequência dos estêgios da montagem. Ferramentas necessárias: Faca a lixa para operar a rebordo das peças [2], Martelo, fita adesiva e molas de resprinha. Sustentador de peças [3] durante a colagem. As peças de madeira plástica devem ser limpas antes de serem soldadas juntas ou se cortar ou se formar um orifício. Verificar se a madeira plástica não é quebrada. Antes de colar, verificar se as peças encaixam, verificar o corte em peças quebradas qualitativamente. Eliminar os cromados e a tinta das superfícies a serem coladas. Não poser sobre as peças que ainda se encontram fixas na prancha de madeira plástica. Pintar as peças que serão retiradas do grade [4] [5]. Detornar a tinta seca completamente para depois confeccionar com a madeira. Cortar separadamente os perpôs que serão retirados do grade [4] [5]. Detornar a tinta seca completamente para depois confeccionar com a madeira. Cortar separadamente um dos desenhos e engarimpelhos em águas mornas durante aproximadamente 20 segundos. Descolar os motivos do papel no posição indicado e seguir

PIK: HUOMIO: Ise sekoitustarjoaja huolellisesti esittää kokeeparoja. Jokainen osa on muodostava [1]. Huomiot osoittaa esittävän myös tarkkuuden. Tervitusten työkalu: Vaihda jo valta osien yhteisöistä uusia poistamisen (2); kuvitustekniikka (3); kuvitustekniikka (4); yhteisömuistivista osista palkkauksellisesti (5). Pohditaan muutaman tuntien jälkeen seuraavalla kokeeessä ja ennen näiden kuvitusten toteuttamista joilla meidät ja tukitoimet tervitetaan muiden parannusta. Tarkasta esittävän ilmeestä, ettei osat sopivat toisiinsa; varid olivatkin suhteellisen vähäiset. Poisto kuvastaa ja meidät lämpimänoita. Muiden parien osat esittävät kuita krokiä jo piirtämisen jälkeen (4) (5). Anna meidät kuvata kuvalla esittävän kuita joille kokeeparoja. Lähetä kokeeparoja tarkoituksena erittäin hiljia jo sopilaan lämpimyytteen ja 20 sekunnin. Irrota kokeeparoja merkityksillä ja kohdistaa semelle paljonnes huviperi kuvioita taustalla peilillä vasten.

Read before you start!

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо пропитать рукоудство по монтажу. Каждая деталь пропитана маслом (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые работы: измкнуть нож и натянуть для защелки деталей (2); разрезать ленту, klejivayt ленту к зажимам для сушки бумаги для прижима-мания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе Итого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картины лучше прилипали. Перед приложением проверить, подходит ли детали, klej наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку однозначно вырезать и промкнуть на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отклеить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładną instrukcję montażu. Każda częśc jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż albo pliśk do usuwania zasadników z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, lasma klejąca, klamerki do klejenia dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikową część w wodzie z alkoholowym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepkowość farby oraz kalko- dekalitrym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepkowość farby oraz kalko-dekalitu. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oczyszczone. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wydjąć pojedynczo każdy z motywów kalkonów i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Scignąć motyw z papieru na oznaczone mleisce i docisnąć libitą.

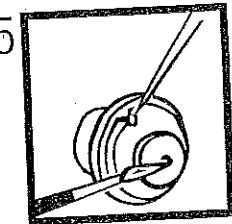
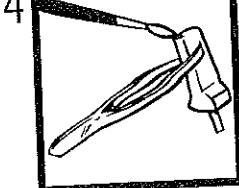
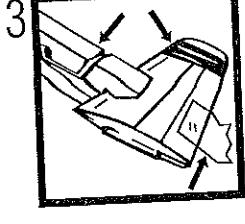
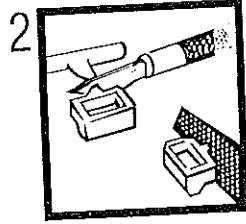
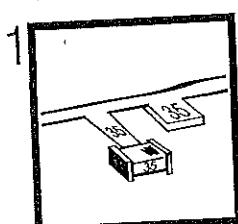
TR: DÝKKAT: Model yapýmna baþlamadan önce aþýklamalarý dikkate okuyunuz. Modelde kullanýlan her þaþaya bir numara verilmiþtir(1). Montaj yapým sýrasýna dikkat ediniz. Gerekli oláleteri Parçalarý baldýr bulundurýký taraferden yýkarmak lïkn maket yýzýþýva capakýrmýþ almak lïkn eðer(2). Yapýþýyrý sunuduktan sonra parçalarýn yapýlmýþsi ìn bir arada tutmayara yanaray parçet laþtýr, seni teþ yýzýþýva çamýþý mandaðý(3). Boyanýn ve çýkarýlmayana dala lïki yapýlmýþsi ve kalcý olmasý lïkn plastik parçalarý diterleþir suna tenizleyir. Ódada boyanýmý býrýzýnýz. Yapýþýþýcý silmeden öncü parçalarýn kariþýklýðý aralýða bibrinmesi tam uyum uygulamýþý kontrol ediniz. Yapýþýþýcýký yuzleþde boy aþýklamýþsi ve parçalarýn kariþýklýðý aralýða bibrinmesi tam uyum uygulamýþý kontrol ediniz. Yapýþýþýcýký yuzleþde boy aþýklamýþsi ve boyanýyýz(4) & (5). Boya lýkide kundurduðun sonra montaja devam ediniz. Her çýkarýlmay once kavúdyý ne birefté kesilir ve yýký sura 20 saniye kundurduður. Çýkarýlmay model türünden yapýþýþýcýyýn yüzeye koynuz, Izferden kurutma yýký sura 20 saniye kundurduður. Çýkarýlmay model türünden yapýþýþýcýyýn yüzeye koynuz, Izferden kurutma

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen z številko. Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Poštreno orodje: nožek in pilica za iztevanje delov (1), elastična, lepljiva trak v klikujočem načinu za pridržanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele običajno zavijajo praskom in posuši da se sloji barva na nalepkah boljše primejo. Pred izpljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdljivo nanesi leplilo. Iz površi, na katere nanašaš leplilo, najprej odstrani kromi in brane. Manjše dele pobravljaj pred jih odstranili iz okvirja (4)(5). Barva najprej nanesi na enega preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izteziš in potopi vstoplo vodo (cca. 1-2 mm) in jo posuši, da ne bo mokro in mrzlo v plivniku.

SK POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštuduje stavebý návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dobje na poradie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž súpruh na odelenie diel zleňadľka a ich zasúšenie (2), gumičky do vlasov, lepiacia páska štípce na práulo, pre pridávanie jednotlivých lepených dielov (3). Diely zlepiať odmästí výslabšou rotozku čističskeho prostredku (sponzor) a nechaať uschnúť na vzdahu za čielom lepej prípravosti lepidla, farby a fľaša lepiek. Pred lepením skontrolovať, či diely lejúcu. Diely ponášať úsporné. Chrániť farbu na lepených miestach opatrné odstrániť. Malé diely nafarbiť ešte pred ich učobrafom zleňadľka (4) (5). Farby sa vymazat dobre zaschnúť, až potom počkávať výzostavovaný. Každú nalepku vystrihnúť jednotlivo a uporiť do vlažnej vody približne na 20 sekund. Nalepku na príslušnom mieste modelu presunúť zlepšenejho papiera a ľahne ju

RO: ATENTIE! CITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPOZITĂ ESTE NUMEROTATĂ. ASAMBLAȚI ÎN ORDINEA INDICATĂ PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMĂ CU UN CUTTER. BAVURILE SE ÎNLĂTURĂ CU O PILĂ FINĂ. CURATĂZĂ PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSSE și CURATĂZĂ CU O SOLUȚIE DE DETERGENT. VOPSIȚI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDerea DE PE RAMĂ. LASAȚI VOPSSELE SA SE USUZE BINE SI NUMAI APOI CONTINUĂȚI ASAMBLAREA. TAȚI FIECARE TRANSFERUL INDIVIDUAL SI ÎMERSAȚI ÎN APA CALDĂ CCA 20 SEC. TRANSFERAȚI ÎN POZIȚIA APOI LĂPASĂTUȚI-O ÎN HARTIE. FOLOSINȚI NUMAI ADEZIVI SI VOPSSELE REVELL.

ВГ: ВНИМАНИЕ! Следвайте указваната схема. Всеки част е номенклатура. Слизайки по последователността на стапилите на склоновете ѝ, необходимите инструкции ще и пакла за отстъпвания или и запълнение на одесиметрични части; гумена лента, наклона и пинци за пране за да задържате звездо съединенията части след заместването им. Пластмасовите елементи да се почистват в лег разтвор съд с перманентен препарат, да се измият и да се оставят да висят, за да се постигне по-добро съпстване на боята или вадената. Нанесете боята върху малки части преди да ги от делият от лабиринта. Оставете боята да измърсява преди да продължите със етапа на облагането. Преди нанасяне на лепило искряйте те боята от покъръпването за съпстване. Преди запечатване прорежете дланите със пинци за вадено. Нанесете малко лепило. Изрежете по отсъдно всяка една ваденца и я потопете във вода за около 20 секунди. Отнесете ваденца та от указаното място на хартията и я починете леко с помощта на пинци.



Verwendete Symbole/Used Symbols

Béta hívja Sík folyondára, amelyet a den nachfolgenden Baustufen verwendet werden. Vélejelzés noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage. Sívesan ténor en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción. Si prega de fato alternativa ao segundo símbolo que vengono usati nel conseguenti stadi di costruzione. Hümöllt seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokemisyksissä. Legge merke lii symbolidon son berylet ja monterinistrimmeen sien falger. Proszę zwrócić na następujące symbole, które są używane w późniejszych etapach montażowych. Daha sonradır zamanı basamaklarında kullanılsınca olur, esasında simboleler kütten dikkat edin. Képül, hogy a következő szablonokban, melyek az alábbi építési fokokban elérhetők, kerüljenek, vegyük figyelembe.

Пlease note the following symbols, which are used in the following construction stages.
Aan a.u.b. de volgende symbolen in acht, die de onderstaande bouwfases worden gebruikt.
Por favor, presto atención a los siguientes que se señalan para los mismos serán usados nas próximas etapas da montagem.
Observejte! Nedanstående symboler används i de följande arbetsmomenten.
Læs vedlig at følgende symboler, som henvises til de fånde byggesæser.
Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих стадиях сборки.
Погодите пропустите то народа, когдам, то определените символи, когдам чаржирате по-следният етап от конструирането.
Dobijte pristup na daleko uvedené symboly, ktoré sú používané v následujúcich konštrukčných stupňoch.
Prosimo za Vašu pozornosť na sledné symboly, ktoré sa používajú v nasledujúcich korakoch grádia.



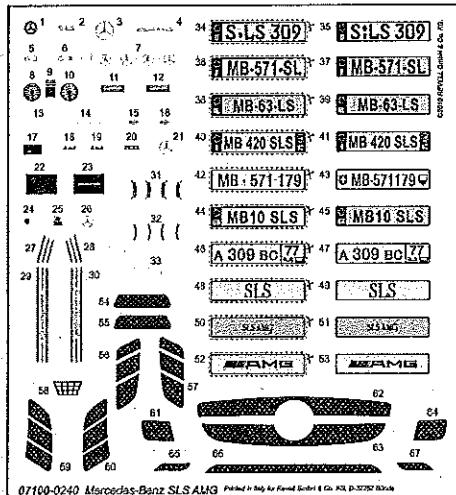
Kleben	Nicht kleben	Wahlweise
Glu	Don't glue	Optional
Coller	No pas coller	Facultatif
Lijmen	Niet lijmen	Naar keuze
Engomar	No engomar	No engomar
Colar	Não colar	Alternativ
Incollare	Non incollare	Facultativo
Limmas	Limmas ej	Välfrukt
Liimaa	Älä liimaa	Vaihtoehtoisesti
Kleebning	Må ikke klæbes	Efter egen valg
Lim	Ikke linn	Välgräffit
Клеить	Ни хисить	На выбор
Przykleić	Nie przyklejać	Do wyboru
коллатьца	μη κολλάσεις	εναλλακτικά
Yapıştırma	Yapıştırmayın	Seçmeli
Lepeni	Nelepit	Volltrennend
ragasztani	nem szabad ragasztani	széles szépeken
Leopti	Ne lepiti	način izhíre

Chromtelle	Klarsichtteile
Chrom parts	Clear parts
Pièces chromées	Plécas transparentes
Cromo onderdelen	Transparente onderdelen
Cromar las piezas	Limplar las piezas
Peça cromada	Peça transparenta
Parti cromate	Parte transparente
Kromdelajer	Genomskiltiga delajjer
Kromatul osat	Läpinäkyvä osa
Krom-dele	Gennemsigtige dele
Kromdele	Gjennomsiktige dele
Хромированные детали	Прозрачные детали
Elementy chromowane	Elementy przezroczyste
εξαρτήματα χρωμού	Διαφανή εξαρτήματα
Krom parçaları	Sıvısaç parçalar
Chrómové díly	Průzračné díly
krom alkatrészek	Átlétsző alkatrészek
Kromitan deli	Deli ki se jasno vidé



Zusammenbau-Reihenfolge	Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen
Sequence of assembly	Repeat same procedure on opposite side
Ordre d'assemblage	Opérer de la même façon sur l'autre face
Volgorder van montage	Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant
Orden de montaje	Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto
Ordine di montaggio	repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto
Ordem de montagem	Stessa procedura sul lato opposto
Monteringsrekkefølge	Upprepa proceduren på motsatta sidan
Kokonaistäjäystys	Toista sama toimenpide kuten vieressä sivulla
Monteringsförfärd	Det samme arbejde gentages på den modsættigende side
Rækkefølgen af monteringen	Gjenåpne og montere på den tvers overfor
Последовательность монтажа	Повторять такой же оператор на противоположной стороне
Összeszerelési sorrend	Taki sam przedbieg czynności powtarzyć na stronie przeciwnej
Akokonostäjäystys	επαναλαμβάνεται την [διο διαδικασία στην απέναντι πλευρά
Kumak-Stra	Ayn İşlemi karşı tarafda tekrarlayın
Kolejność montażu	Stejný postup zopakovat na protější straně
Vrstni red sestavljanja	uyanızaç a folymatol a szemben található oldalon megismételni
Montáž - postup	Íst postopek ponovit v na suprotní straně

Zur Anbringung der Abzeichen ist empfohlen
Recommendé pour l'affichage des décalcomanies
Recommandé pour l'application des décalcomanies
Aanbevelen voor het aanbrengen van de transfers
Recomendado para fixar as calcas
Pregled recomandata pentru aplicarea decoupagea
Рекоменданти за прилагане на декалите
Rekommenderas för montering av dekaler
Anbefalet. Ø placering og placering af dekalene
Рекомендуется использовать для фиксации переходных
карточек на поверхность модели
Задекано за нанесение лекалами
Документът има право да бъде използван
Декалите юпкиманда иллюстрирана листа са едни
Приправят за запечатване първите обекти
Матча Едът
Приготвено за прилагане на лепак
Оборудовано за склеивание при помощи наклейки
RECOMANDAT PENTRU APLICAREA ACTIBILURILOR
Приготвено за фиксиране на карточки върху подложката на модела



* Nicht enthalten
Not included
Non fourni

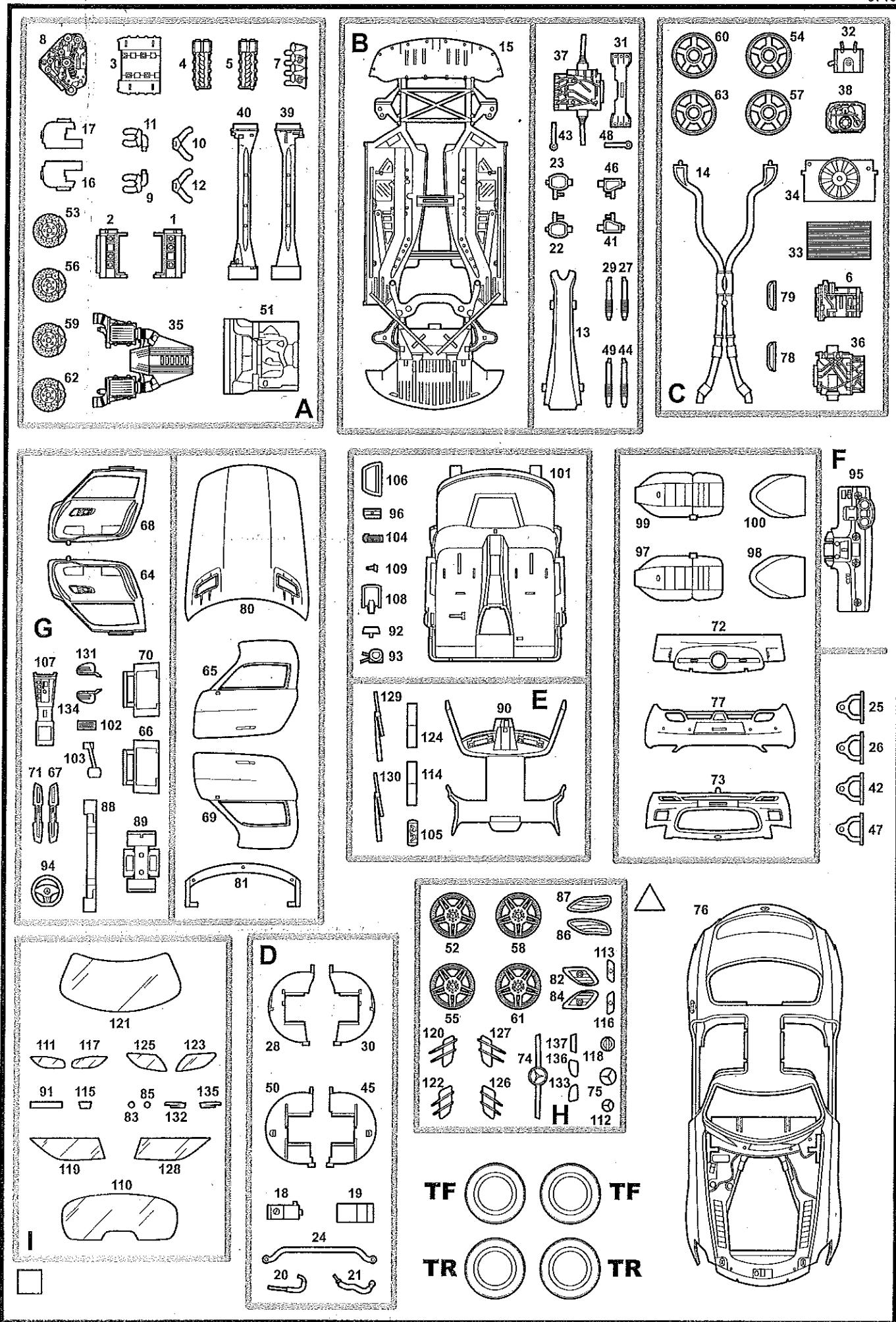
Behoort niet tot de levering
No Incluido
Non compreso

Não Incluído
íkke medsendt
(når ej)

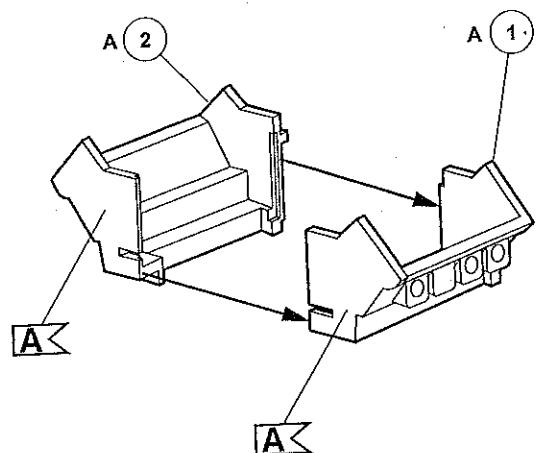
ikkä inkluderet
Eivät sisälly
Δεν ουμπεριλαμβάνεται

Не содержит
Nem tartalmazza
Nie zawiera

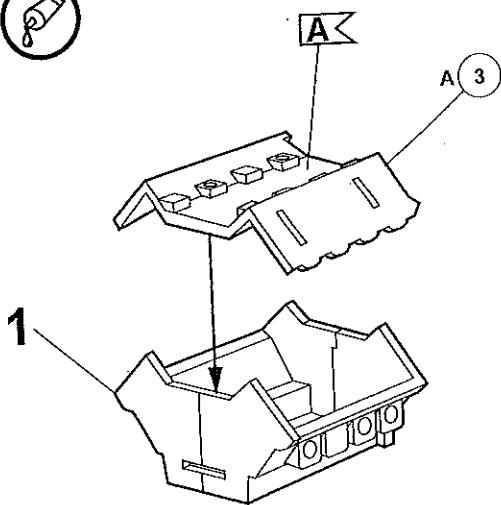
Ni vsebovano
İçerisinde bulunmamaktadır
Není obsaženo



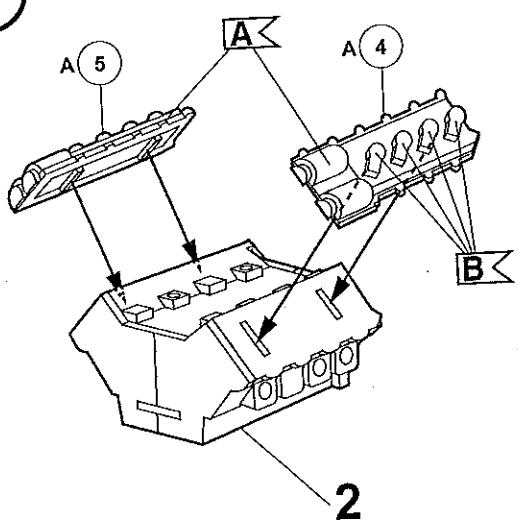
1



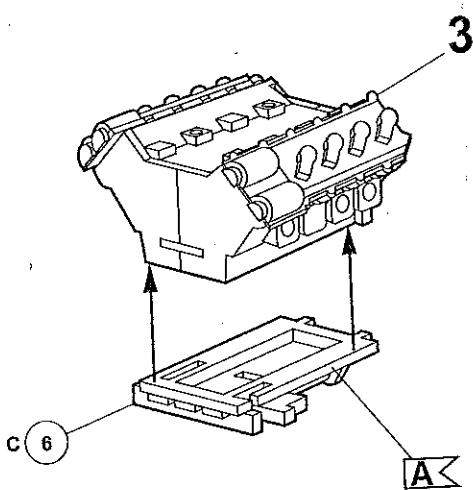
2



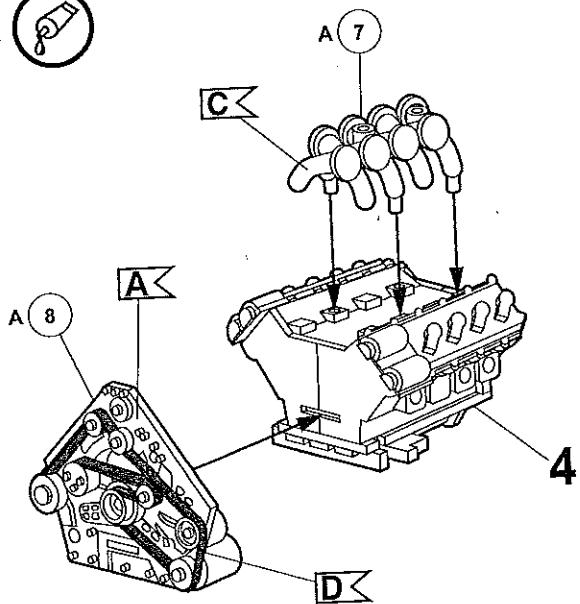
3



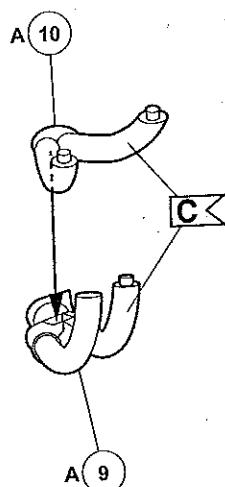
4



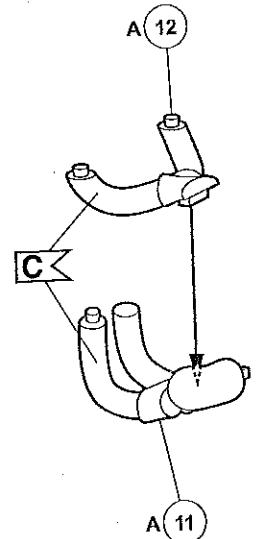
5



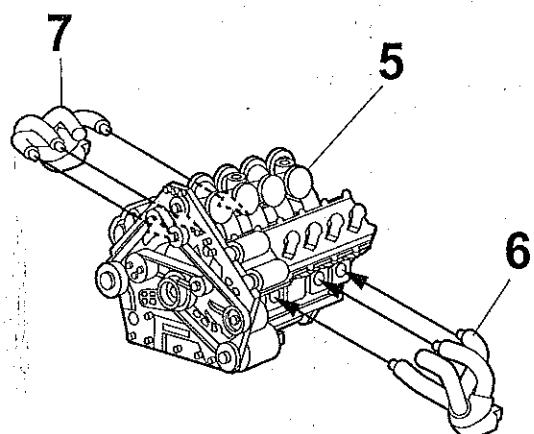
6



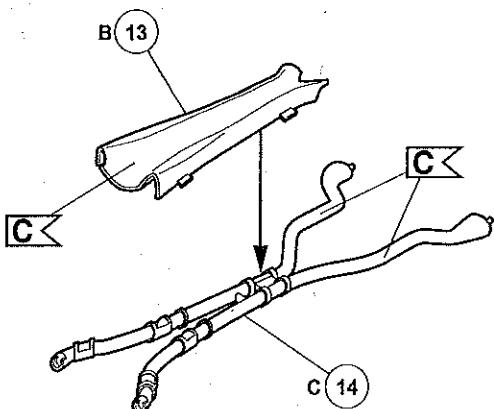
7



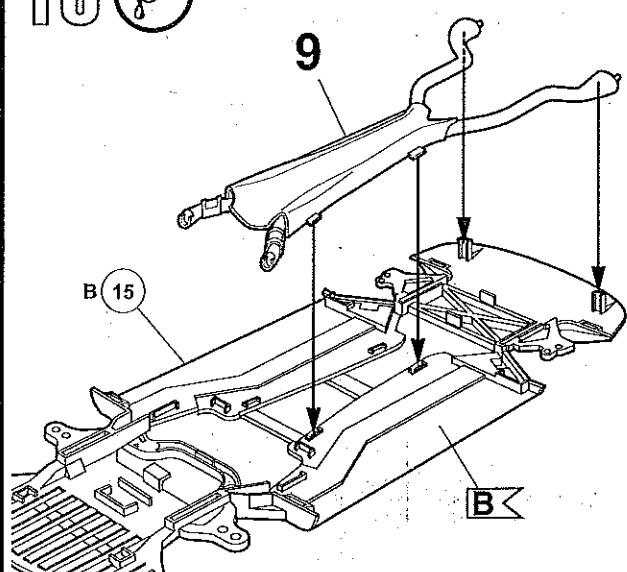
8



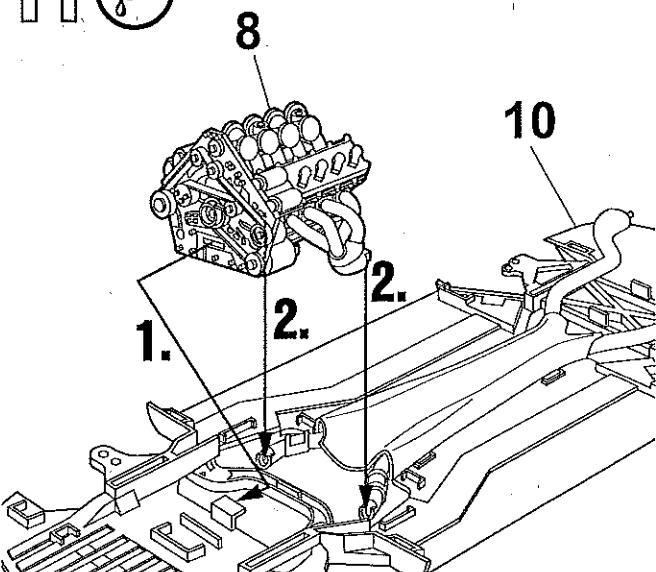
9



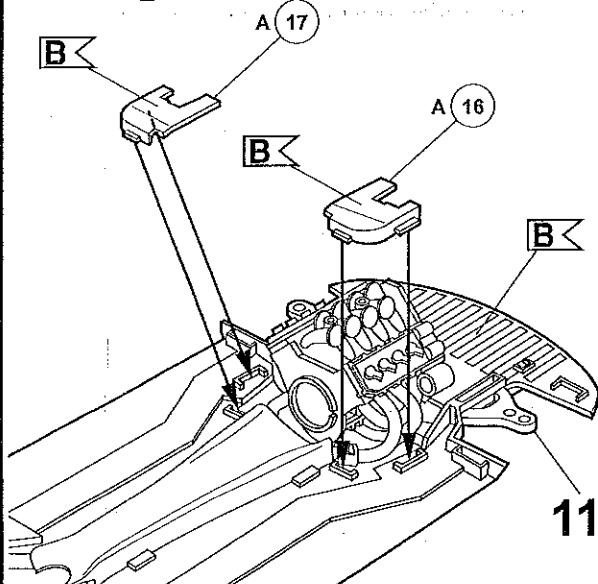
10



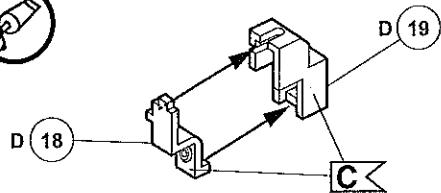
11



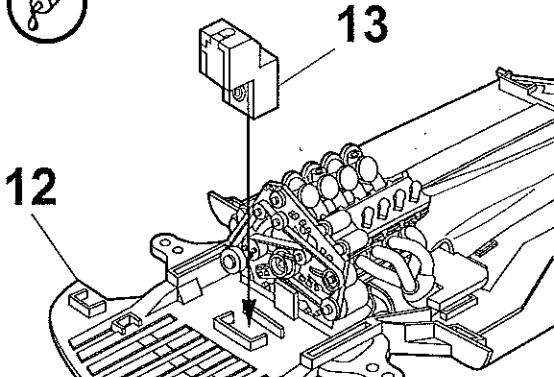
12



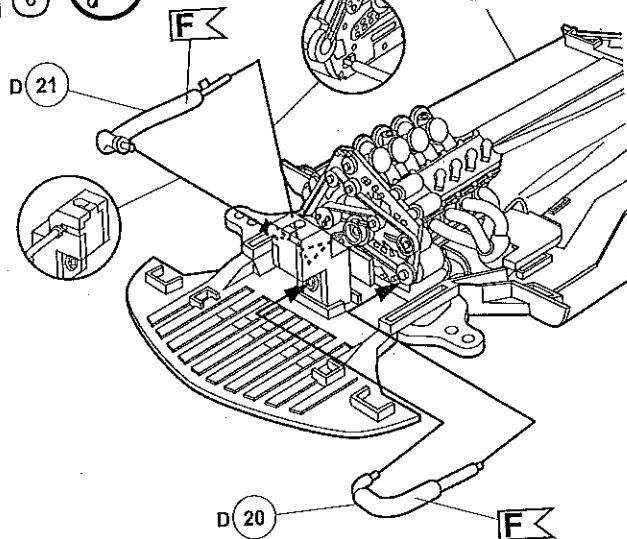
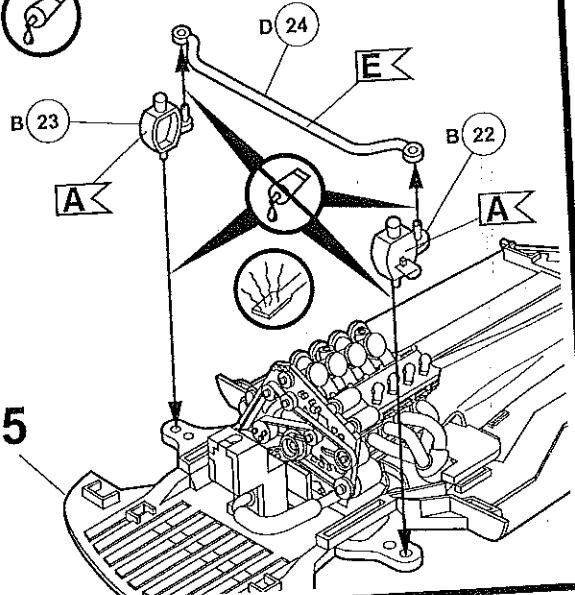
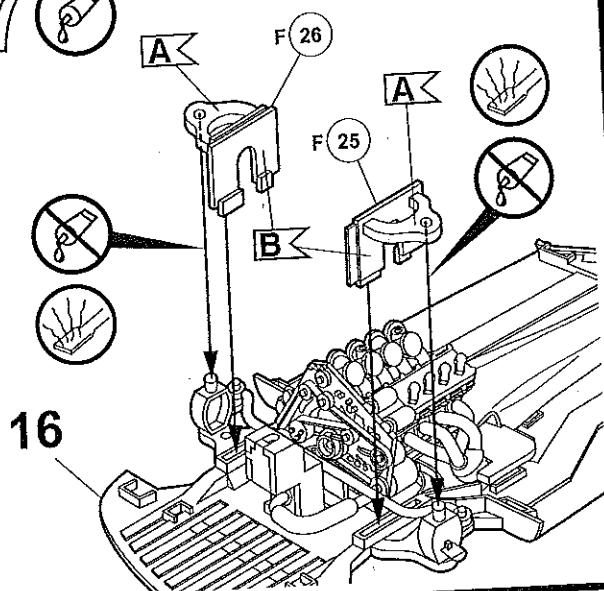
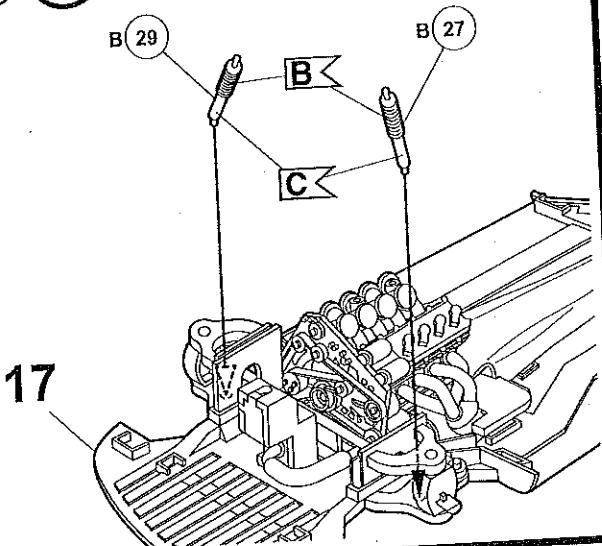
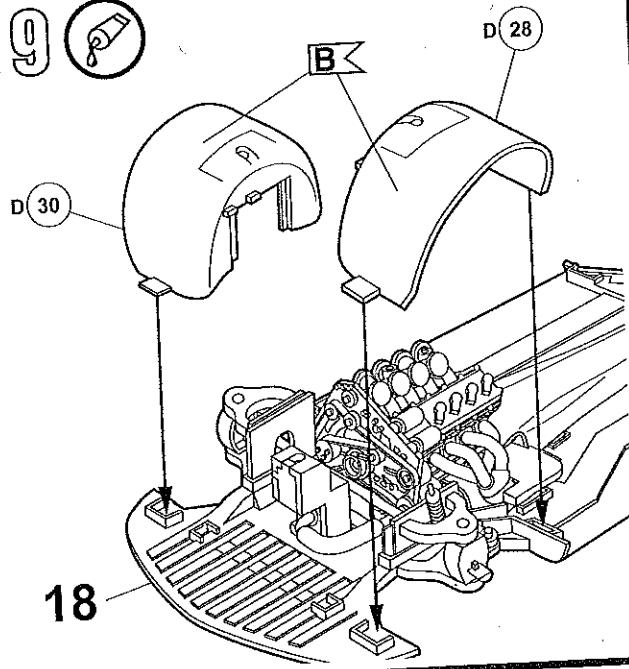
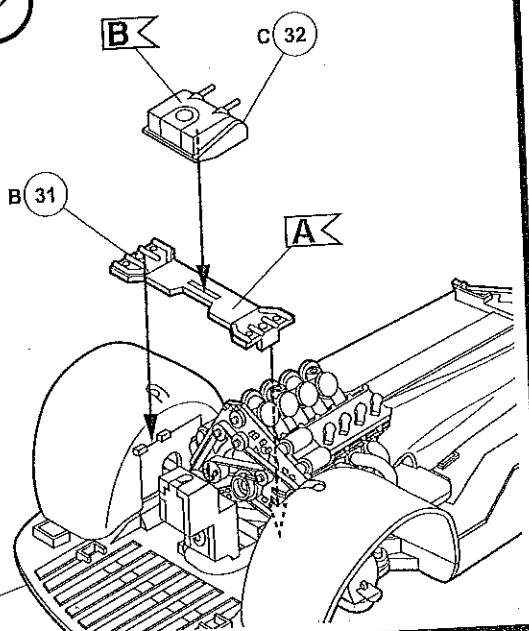
13

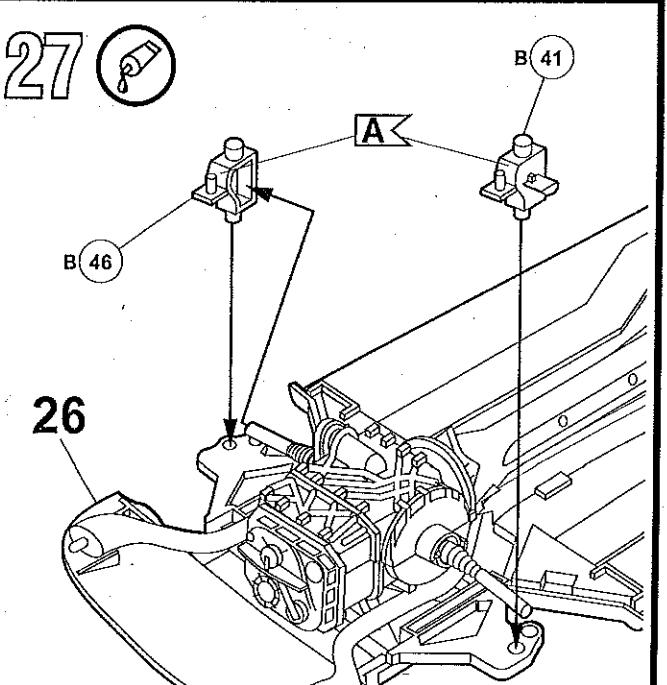
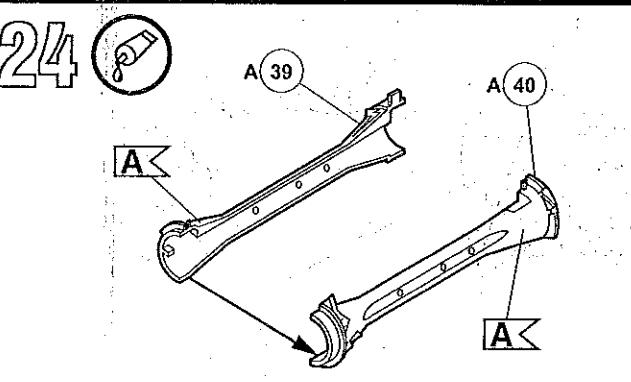
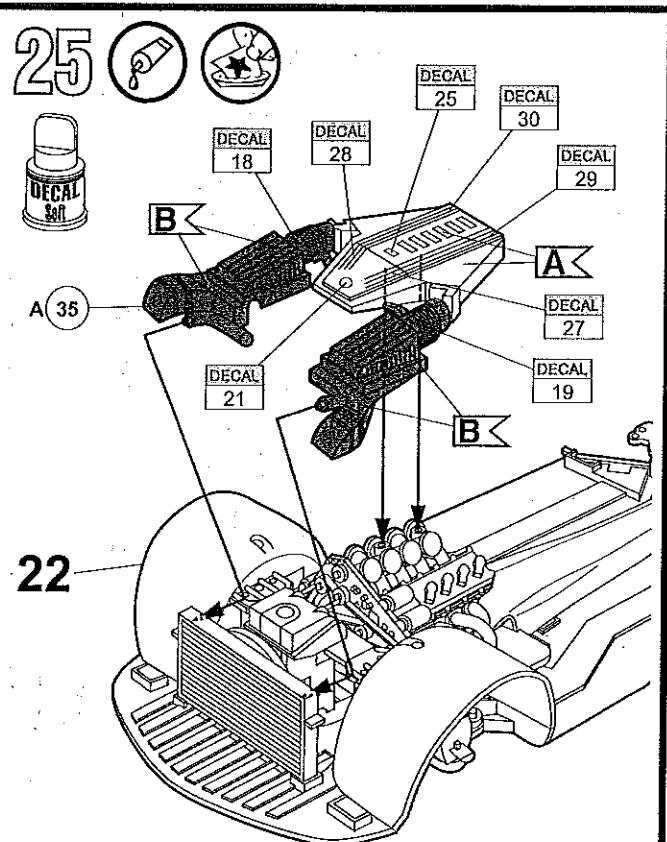
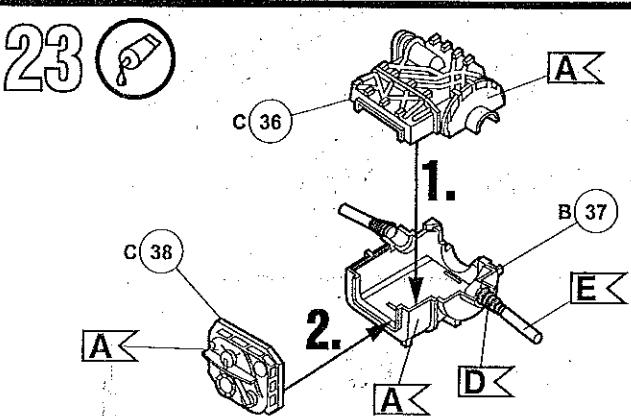
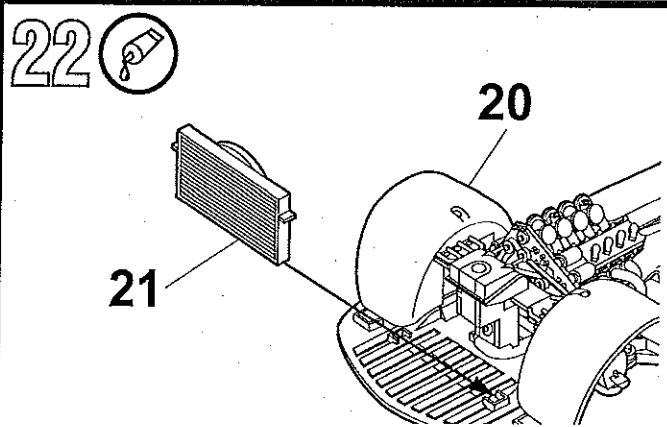
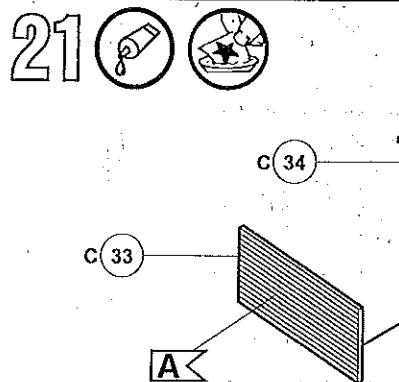


14

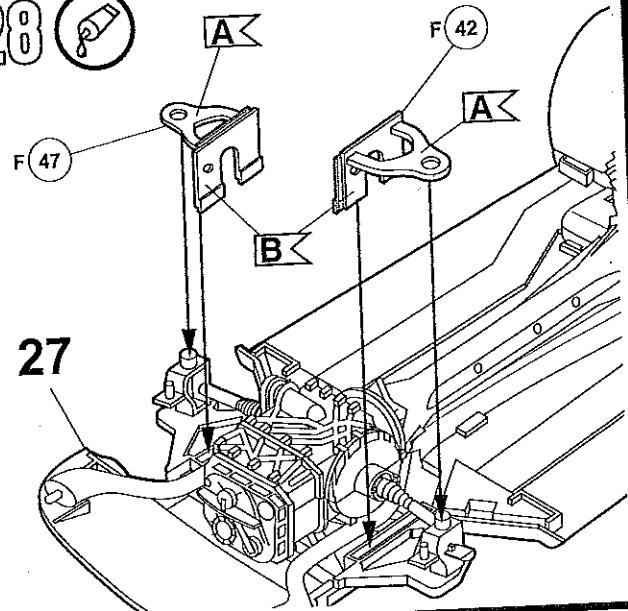


07100

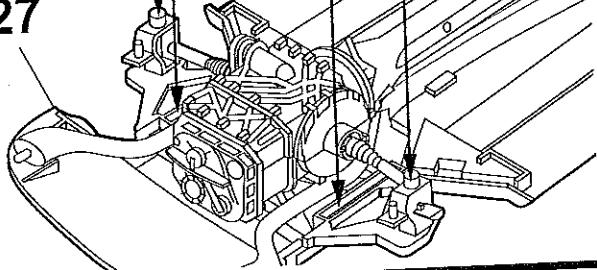
15**16****17****18****19****20**



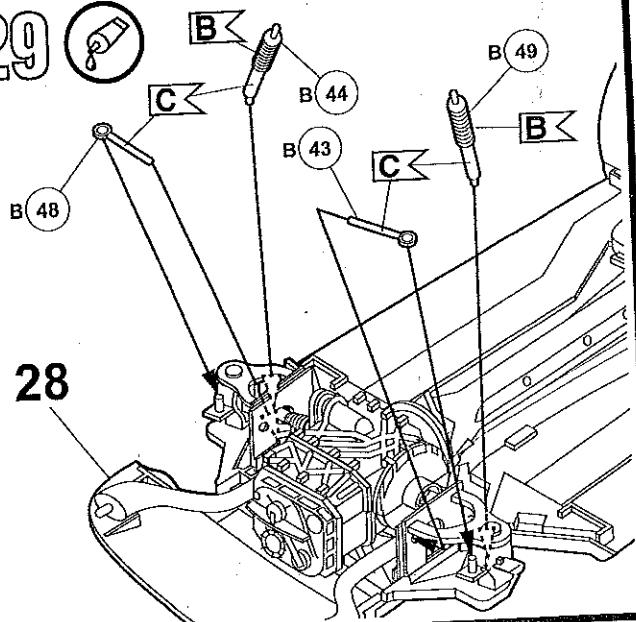
28



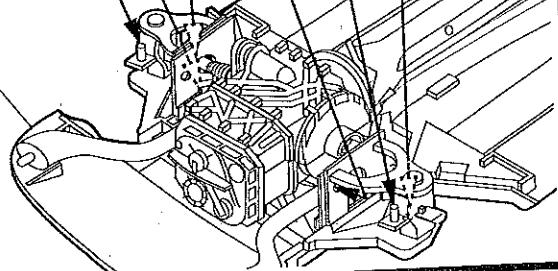
27



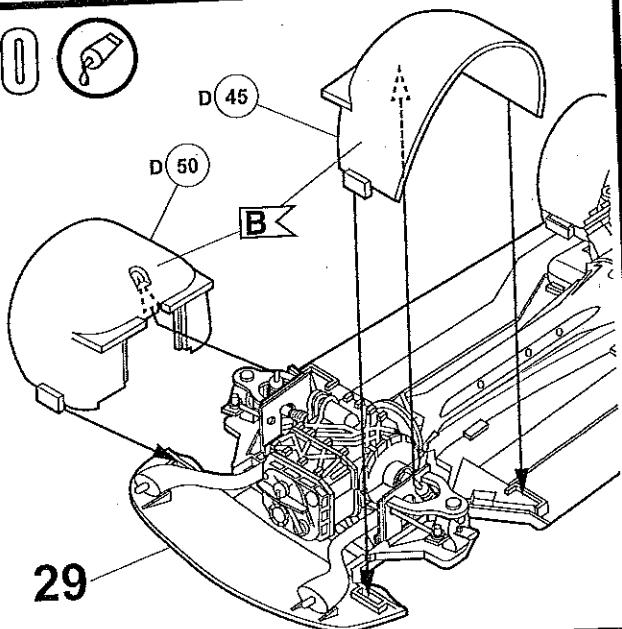
29



28

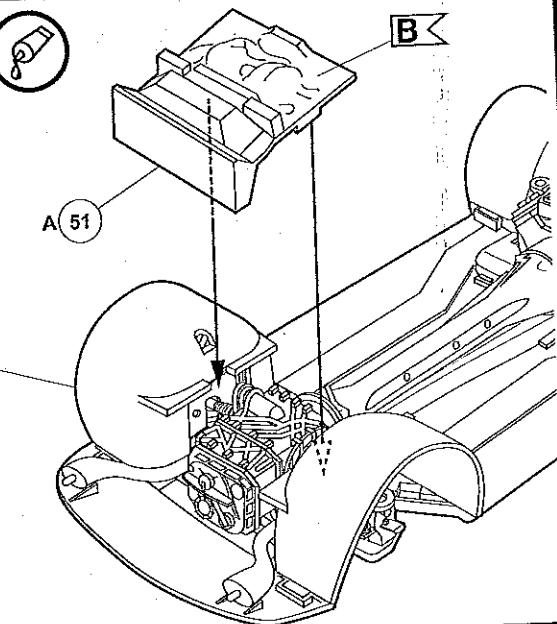


30

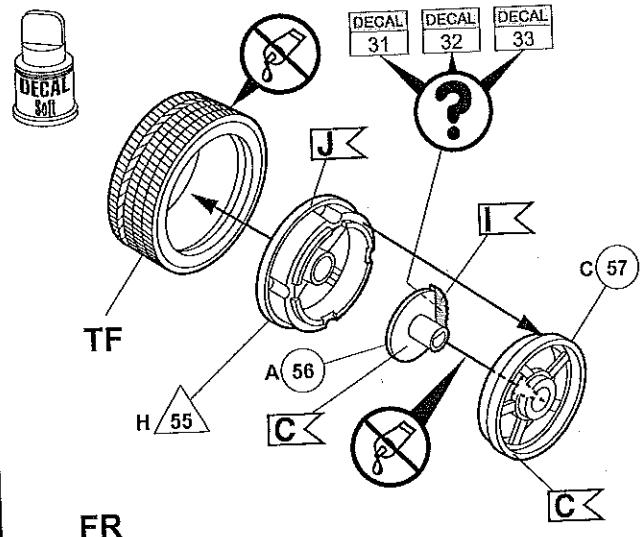


29

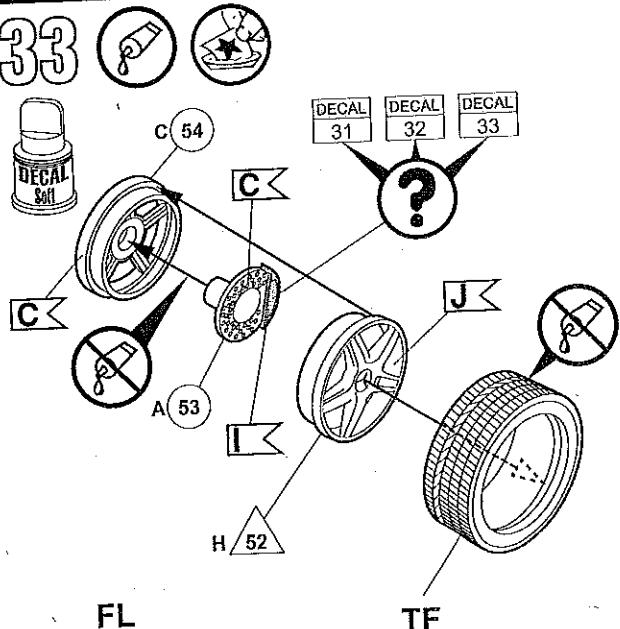
31

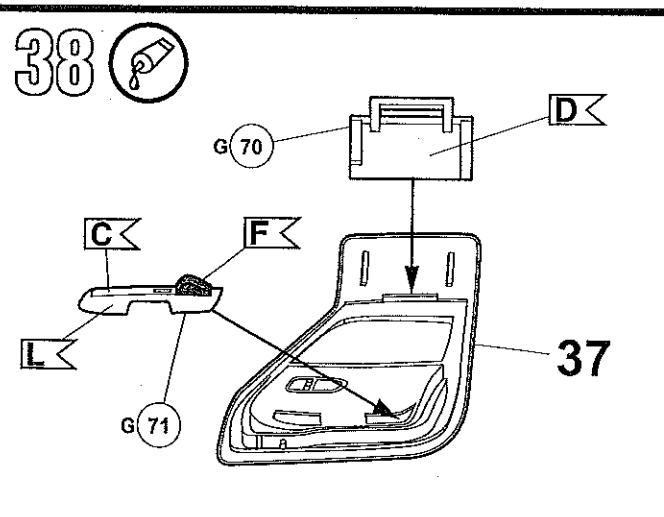
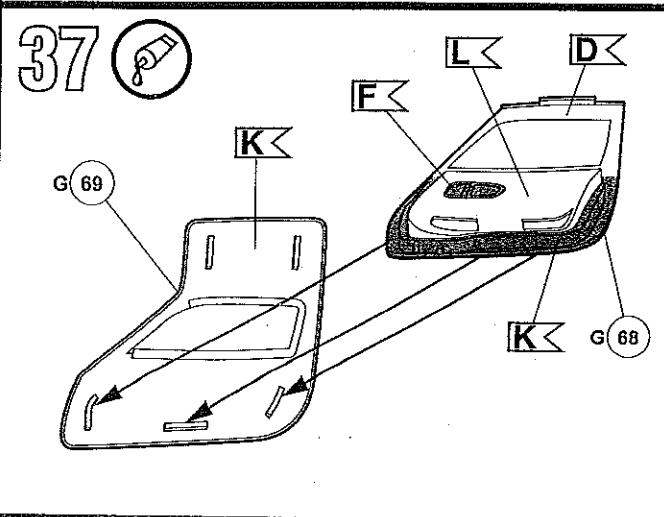
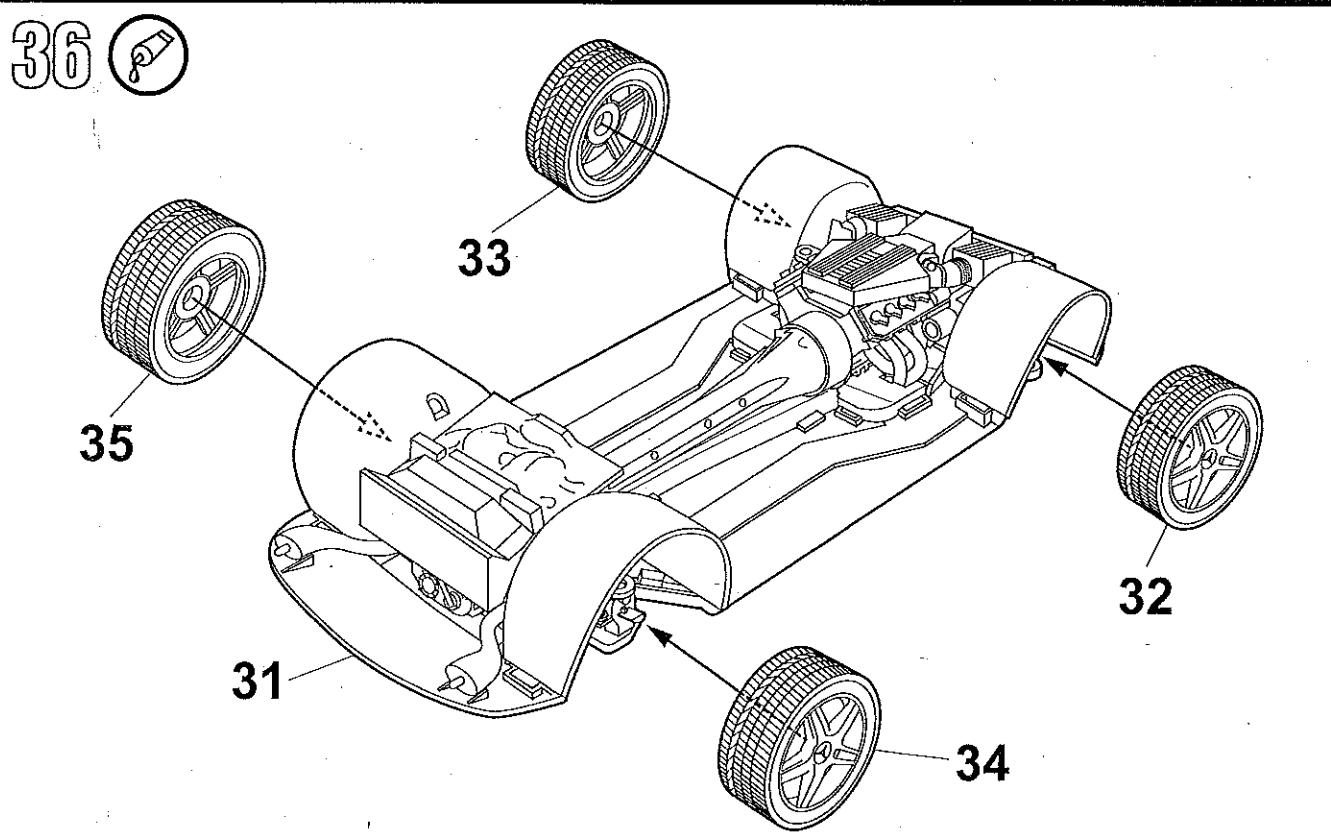
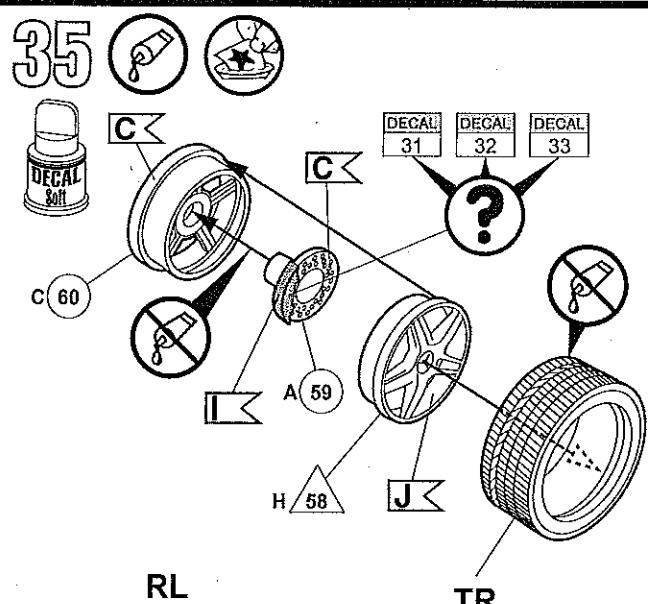
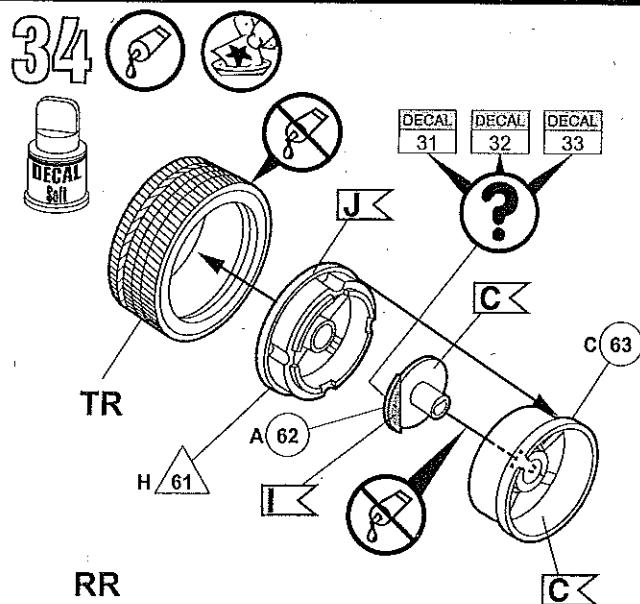


32

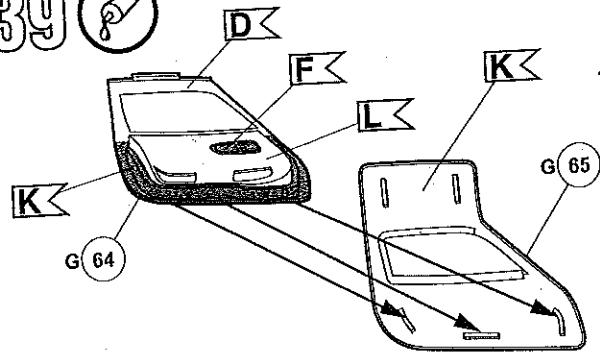


33

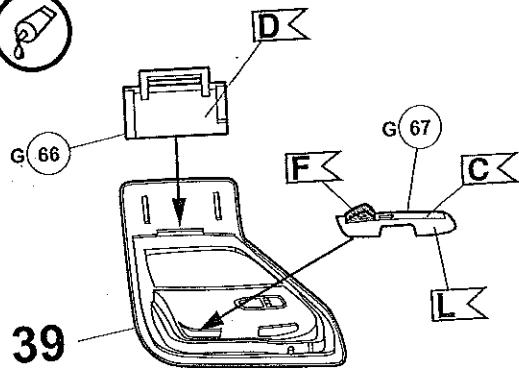




39



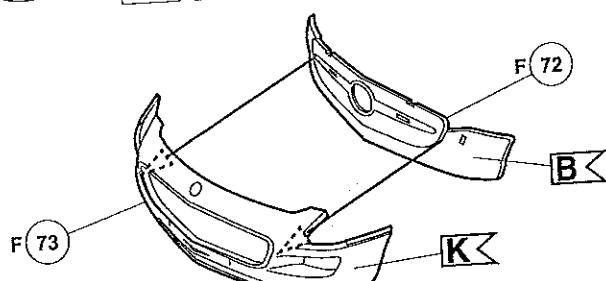
40



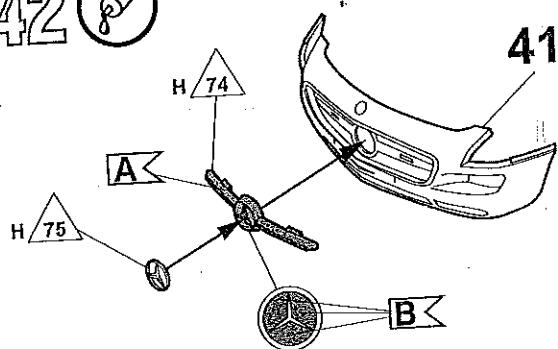
41



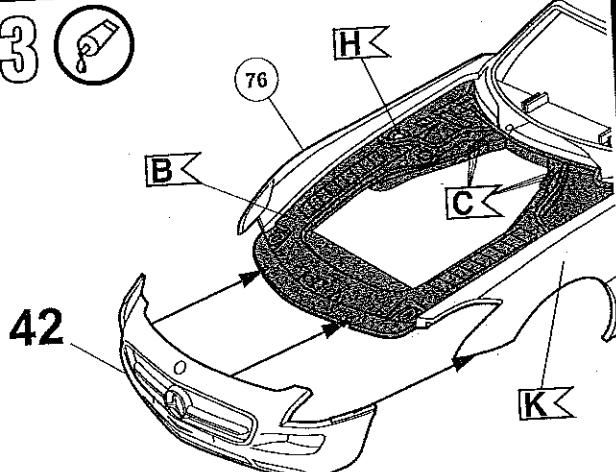
DECAL
61 65 66 62 63 67 64



42



43



44



DECAL SOL

F 77

C 78

DECAL
55

B

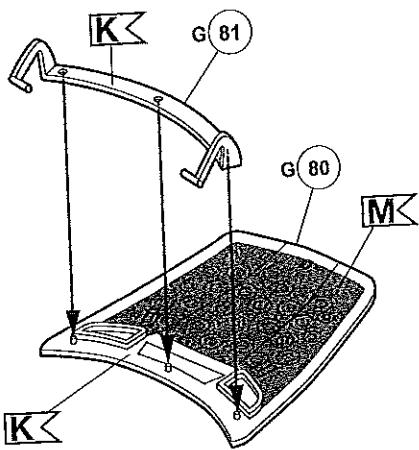
DECAL
54

C 79

K

43

45



46

H 82

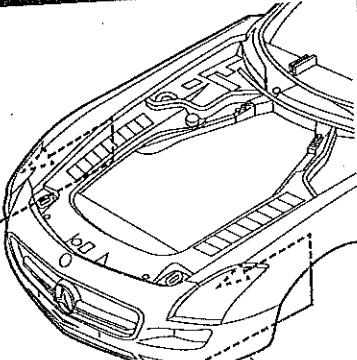
G

I 83

H 84

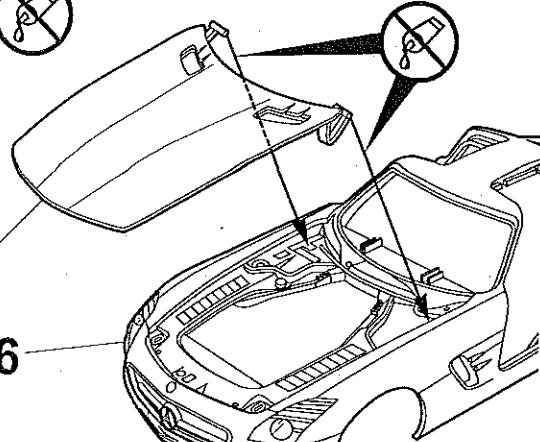
I 85

G



44

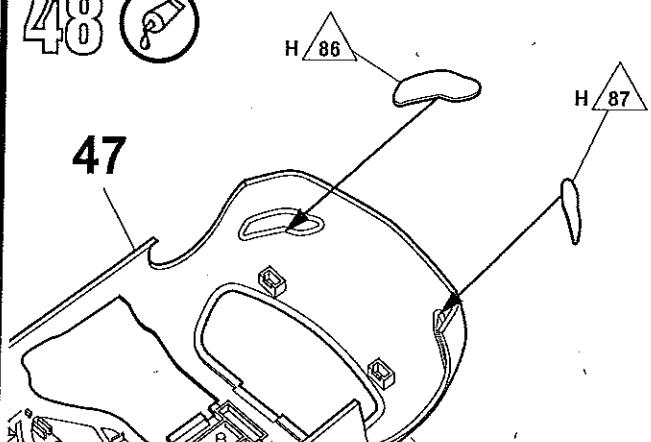
47



45

46

48



47

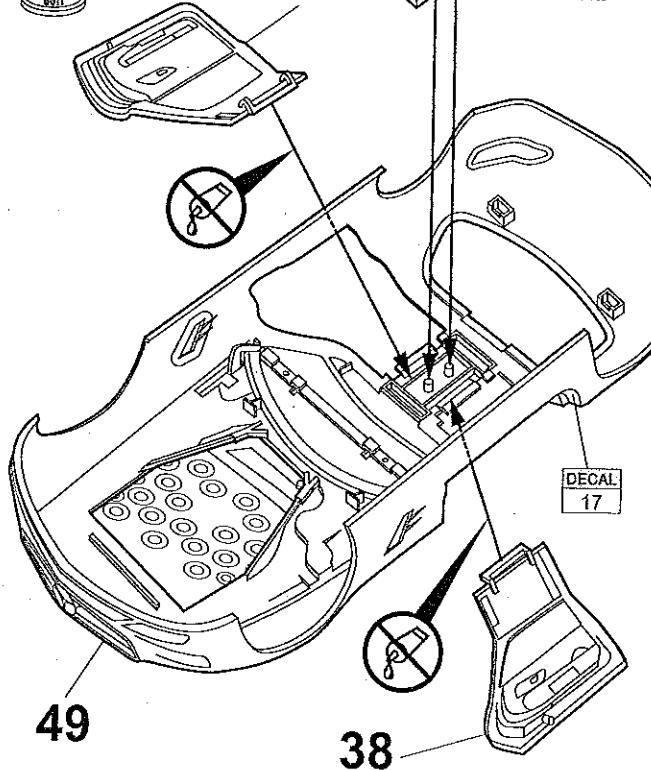
49

48

50



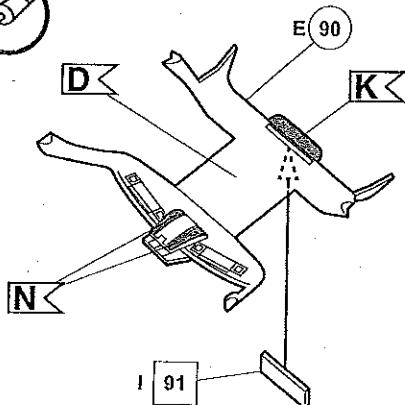
40



49

38

51



D

E 90

K

N

I 91

52

53

52

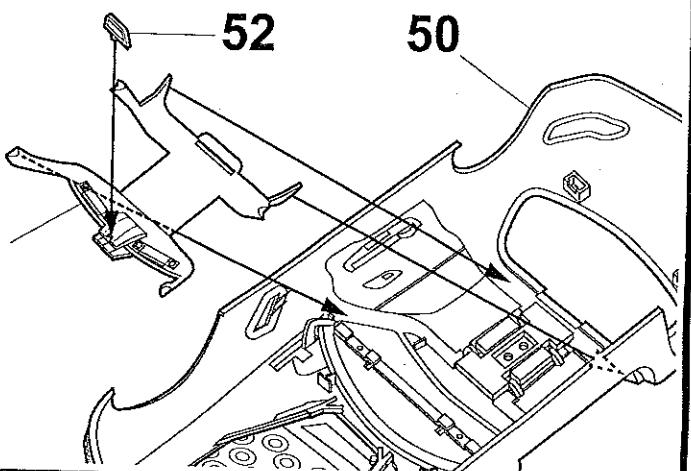
H 137

E 92

F

51

50



07100

54

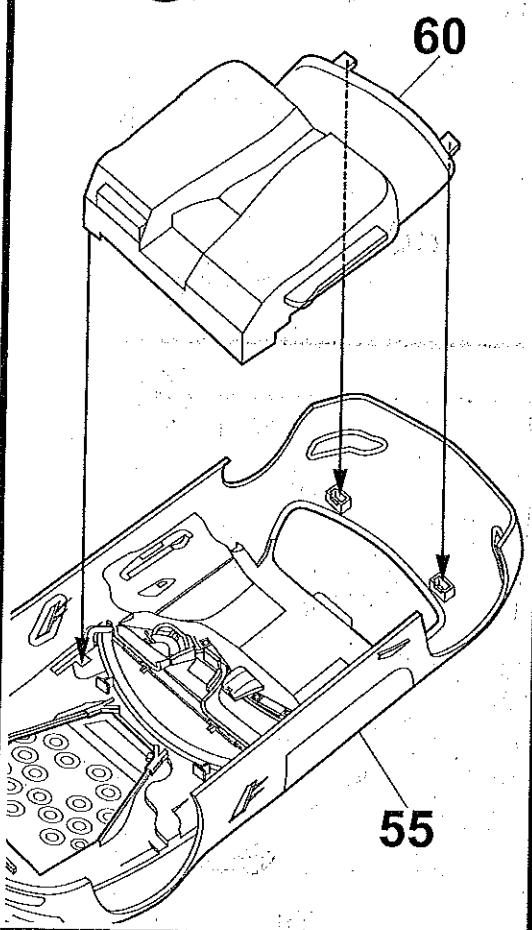
DECAL
Soil

500

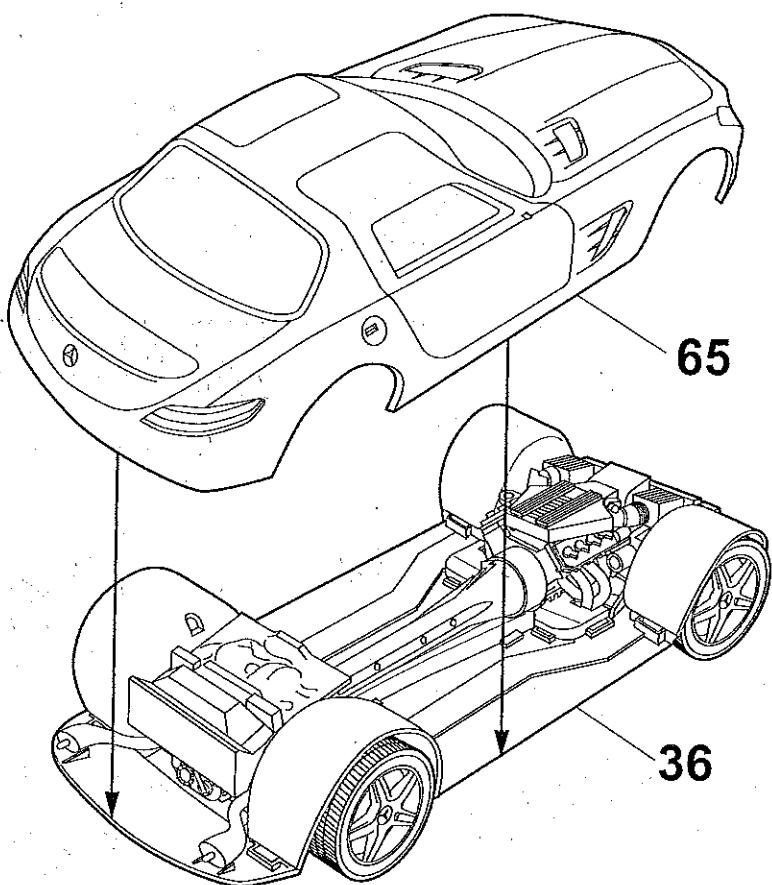
ml

500

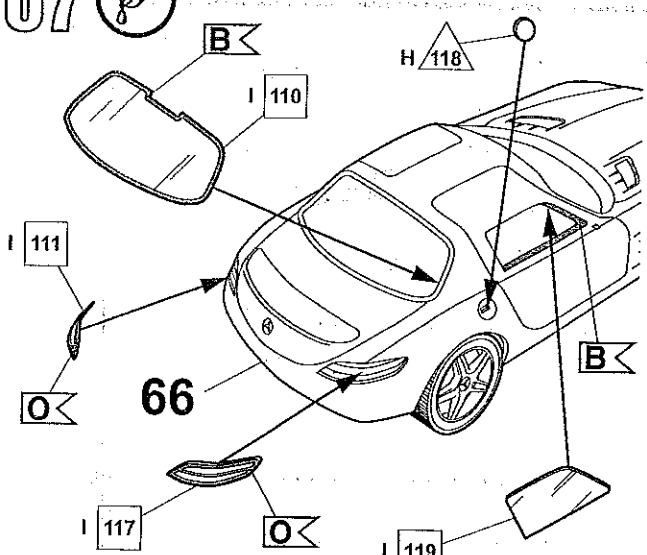
65



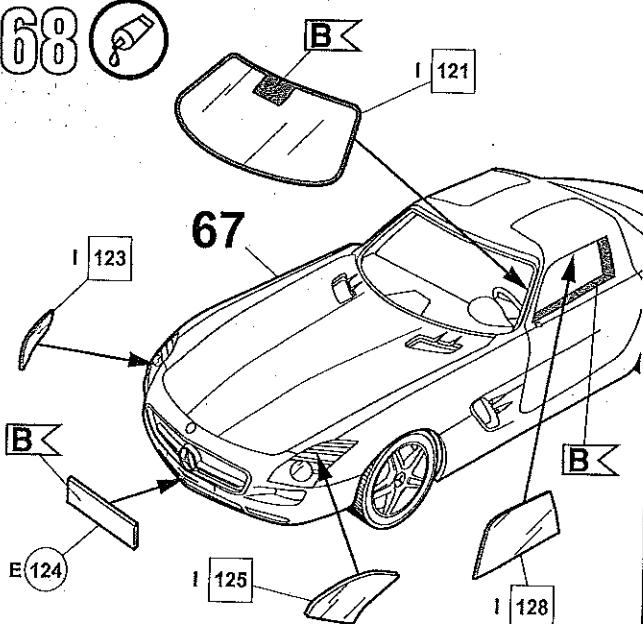
66



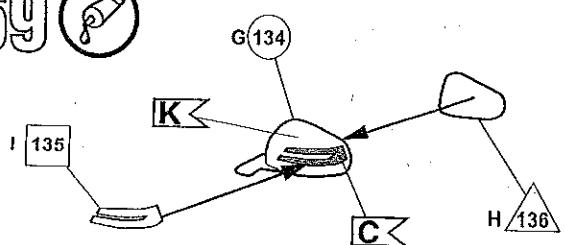
67



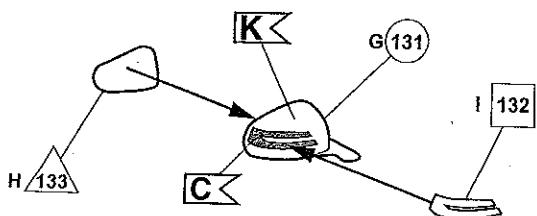
68



69



70



71



68

D

H 112

B

E 114

I 115

C

D

H 113

H 116

H 115

H 116

72



69

70

64

71

63

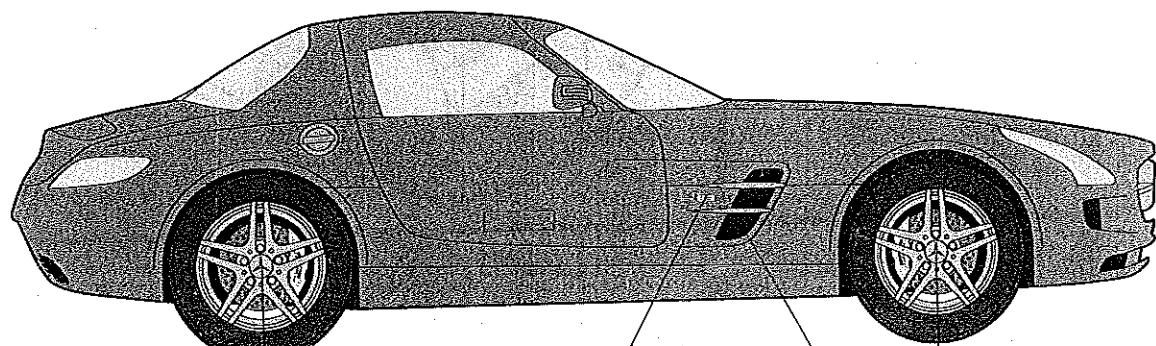
61

62

E 130

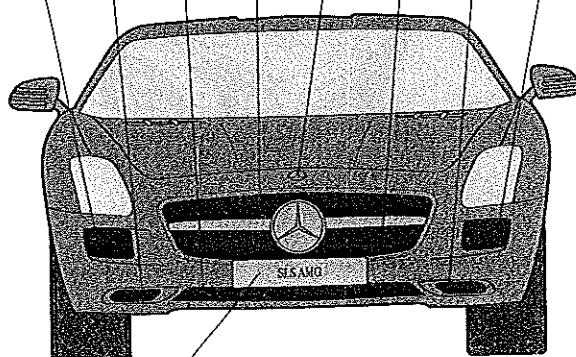
E 129

73

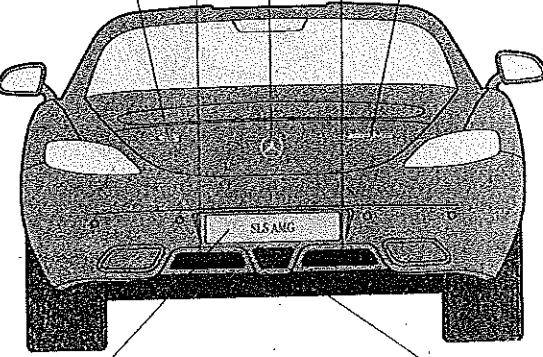
DECAL
7DECAL
5DECAL
6DECAL
56DECAL
57DECAL
7

DECAL 61 DECAL 65 DECAL 66 DECAL 62 DECAL 1 DECAL 63 DECAL 67 DECAL 64

DECAL 2 DECAL 54 DECAL 3 DECAL 55 DECAL 4



DECAL 34	DECAL 36	DECAL 38	DECAL 40
DECAL 42	DECAL 44	DECAL 46	DECAL 48
DECAL 50	DECAL 52		



?	DECAL 35	DECAL 37	DECAL 39	DECAL 41	DECAL 58
	DECAL 43	DECAL 45	DECAL 47	DECAL 49	
	DECAL 51	DECAL 53			