

YAMAHA RZV500R



1/12 MOTORCYCLE SERIES



This kit was designed with the full cooperation of the Yamaha Motor Co., Ltd.
Dieser Kit wurde in Zusammenarbeit mit der Yamaha Motor Co., Ltd. entworfen.

Since their establishment in 1955 as a viable motorcycle company, the Yamaha firm of Japan has been developing compact and high powered 2 stroke engines for use in international racing events as well as in Japan. Although they are nowadays also known for their 4 stroke machines in street bike versions, the Yamaha people are still working on the perfection of 2 stroke engines. This type of engine is ideal for the small displacement bikes of 50-125cc engines, but the larger motorcycles have normally been equipped with 4 stroke engines due to the lower noise levels, and no visible exhaust pollution and less vibration, since the early 70's. Two stroke engines have less parts, are easier to keep in tune and require normally less maintenance. The Yamaha 2 stroke sports bike RZ250 succeeded in reducing many undesirable traits by improving the engine design and water cooling it. It also puts out a whopping 35hp and became a best selling sports type motorcycle. Honda, Suzuki and Kawasaki were stimulated by these sales to also produce 2 stroke machines. The majority of these bikes were patterned after Grand Prix racers which have been active in world competition.

While these smaller racing replicas were gathering popularity, Yamaha unveiled their RD500LC (known as the RZV500R in Japan) at the Tokyo Motor Show in 1983. While previous releases were replicas of G.P. racers in the 250cc class, this new bike has the same displacement and layout as the Grand

Prix racers then in competition, and this caused a great sensation throughout the bike world.

Designed with an aim towards lightness and compactness and to be utilized with their G.P. engine of YZR fame, the styling and layout were accomplished first. Mounting this 64hp powerhouse in the compact bike caused a few problems; however, all came out right in the end. The layout of the exhaust system in this V4 engine is unique in that the front two cylinders exhaust forward and back two vent to the rear. To equalize back pressure and maintain the same tuning on all four cylinders, the rear two exhaust pipes cross over each other, under the saddle, to maintain the same length on all four pipes. Previous motorcycles had special carburetors set between the V banks, but the RZV avoids this and utilizes normal carburetors for better maintenance. Yes, this is a true replica of a Grand Prix racing machine that is available for street use by all enthusiasts.

Seit ihrer Gründung im Jahre 1955 hat die Firma Yamaha kompakte und starke 2-Takter Motoren für nationale und internationale Motorrad-Rennen entwickelt. Heutzutage ist Yamaha mit ihren 4-Takter Strassenmaschinen bekannt, trotzdem wird immer noch weiter an 2-Takttern gearbeitet. Der 2-Takter ist das ideale Antriebsmittel für die kleinen Motorräder von 50 bis 125 cc, bei den grossen Motorrädern jedoch wird der 4-Takter, wegen seines geringen "Krach" bevor-

zugt, aber auch kommt keine sichtbare Luftverschmutzung aus dem Auspuff und auch das Vibrieren ist sehr gering. Dies alles gibt es schon seit Anfangs 1970. 2-Takter haben weniger Bauteile, sind besser in Form zu halten und brauchen weniger Pflege und Wartung. Die Yamaha RZ250 wurde ein Renner, der Motor wurde verbessert und mit Wasserkühlung ausgestattet, sie bringt 35 PS und wurde zum Bestseller der Sport-Motorräder. Honda, Suzuki und Kawasaki wurden durch die Verkaufserfolge Yamaha's angeregt, auch 2-Takter zu bringen. Die Grand-Prix Rennmaschinen dieser Klasse waren in den Meisterschaften sehr erfolgreich. Während diese kleineren Nachbauten der Rennmaschinen immer beliebter wurden, stellte Yamaha auf der Tokyo Motor Show ihre RD500LC (in Japan bekannt als RZV500R) der Öffentlichkeit vor — im Jahre 1983. Eine grosse Sensation in der Motorradwelt war es, dass dieses neue Motorrad den gleichen Hubraum wie auch die Ausführung der Rennmaschinen hatte.

Das Motorrad wurde gebaut im Hinblick auf leichtes Gewicht und Kompaktheit, das Styling aber zuerst festgelegt. Das 64 PS Kraftpaket in dies kompakte Motorrad einzubauen verursachte einige Schwierigkeiten, wurde aber gelöst. Etwas schwierig war auch, den Auspuffdruck gleich zu halten, man kreuzte einfach die Rohre unter dem Sattel. Früher baute man Spezialvergaser ein, die RZV aber hat ganz normale Vergaser, die sich auch leichter warten lassen. Man kann sagen, dieses Motorrad ist eine getreue Kopie einer Grand Prix — Maschine, und alle Fan's können sie auch auf der Strasse fahren.

Read before assembly.
Erst lesen—dann bauen.

- ★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.
- ★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.
- ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
- ★ Apply cement to both parts to be joined.

- ★ Make sure to ventilate room, when you use cement and paints.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abwickeln.

★ Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

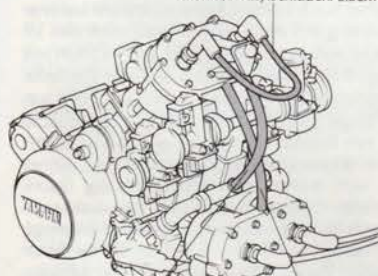
★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

★ Der Bastelraum sollte bei Verwendung von Farben und Klebstoff gut gelüftet sein.

Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnr. der Tamiya Acryl-Farben und Paint Marker.

1 «Engine» «Motor»

Plug Wire C
Thin Vinyl Tubing: 3.5cm
Zündkabel C
Dünner Vinylschlauch: 3.5cm



Water Pipe A
Thick Vinyl Tubing: 1.7cm
Wasserschlauch A
Dicker Vinylschlauch: 1.7cm

Water Pipe B
Thick Vinyl Tubing: 1.8cm
Wasserschlauch B
Dicker Vinylschlauch: 1.8cm

«Cutting off Parts»

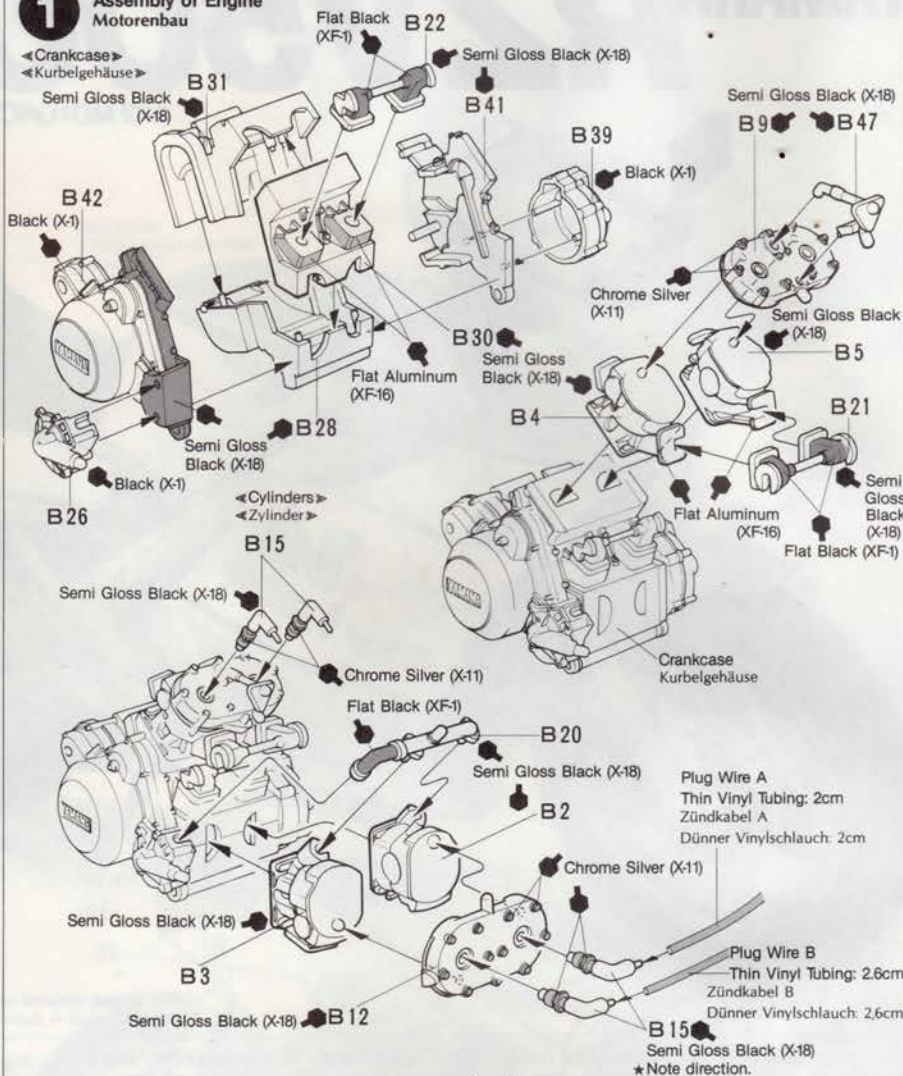
«Abschneiden einzelner Teile»

Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

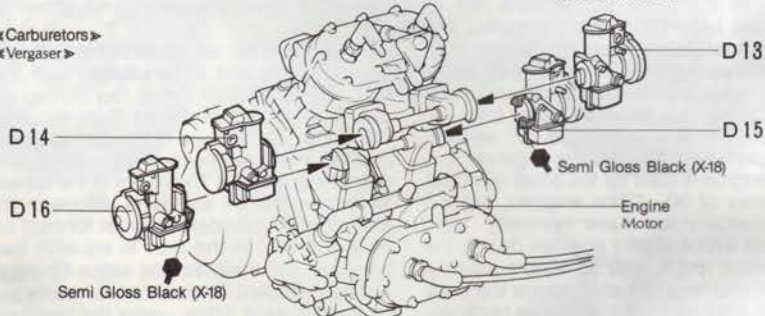
Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abwickeln.

1 Assembly of Engine Motorenbau

«Crankcase»
«Kurbelgehäuse»



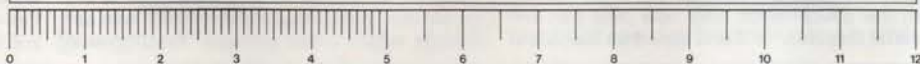
«Carburetors»
«Vergaser»



2 Battery Case and Rear Fender Batteriegehäuse und hint. Schutzblech

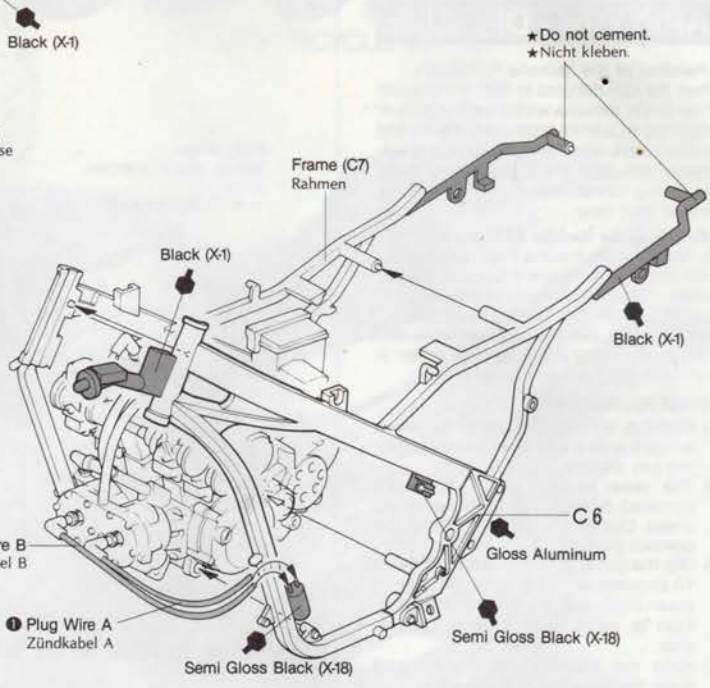
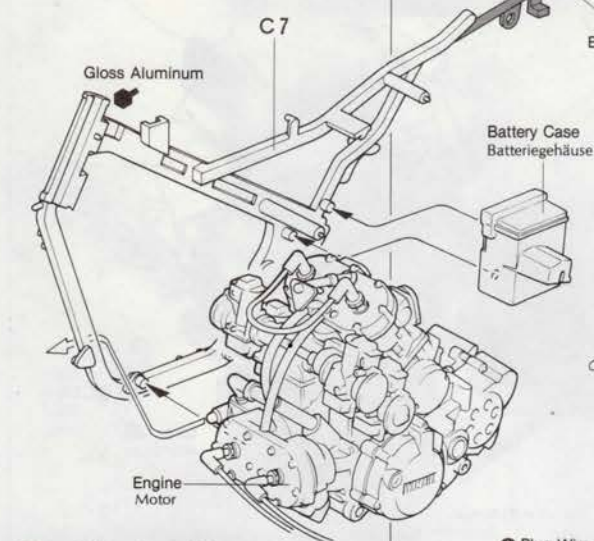
«Battery Case»
«Batteriegehäuse»

«Rear Fender»
«Hinteres Schutzblech»



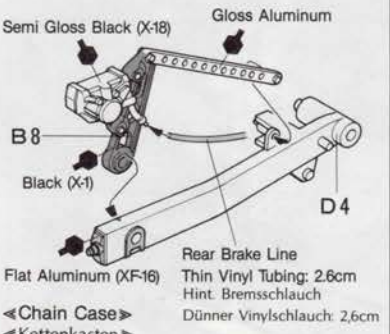
3 «Frame» «Rahmen»

3 Attaching Engine Einbau Motor in Rahmen



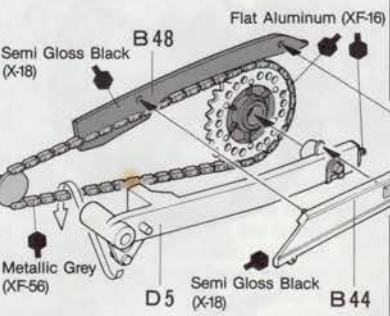
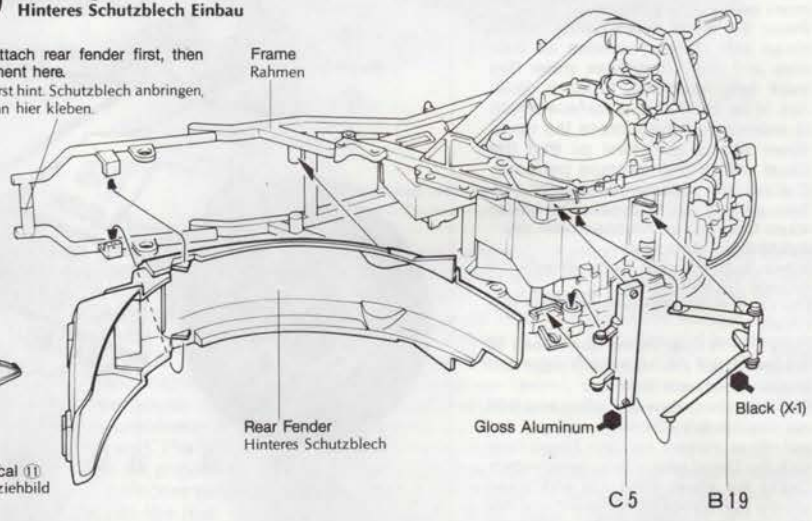
★ Do not cement.
★ Nicht kleben.

5 «Swing Arm - Right» «Hinterradgabel rechts»



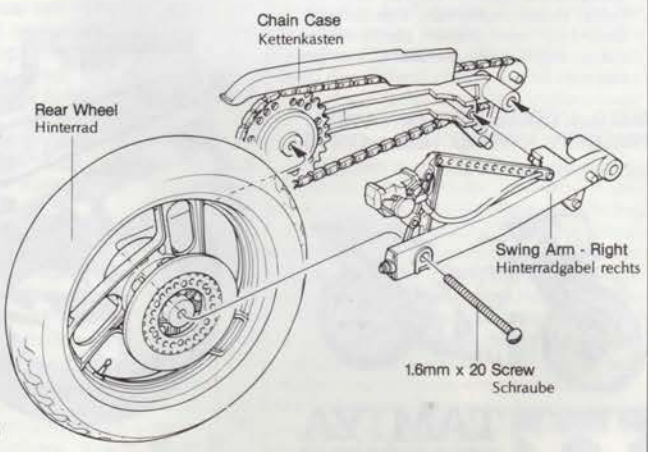
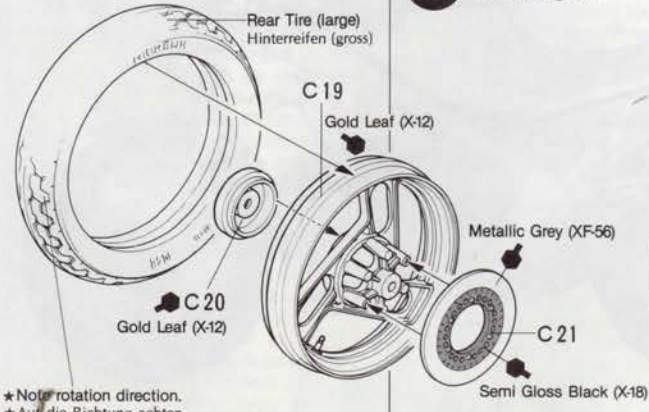
4 Attaching Rear Fender Hinteres Schutzblech einbau

★ Attach rear fender first, then cement here.
★ Erst hint. Schutzblech anbringen, dann hier kleben.

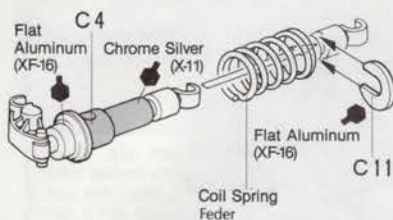


«Rear Wheel» «Hinterrad»

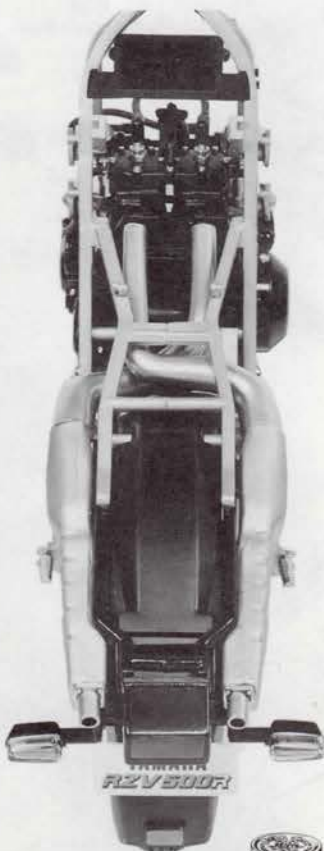
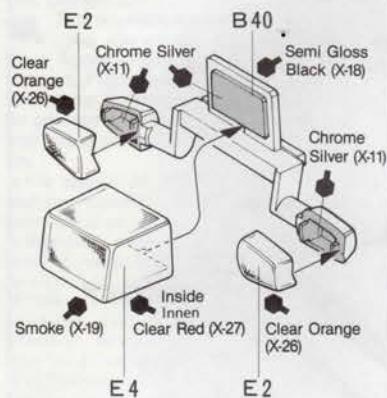
5 Swing Arm Hinterradgabel



6 <Rear Shock Absorber> <Hinterstossdämpfer>



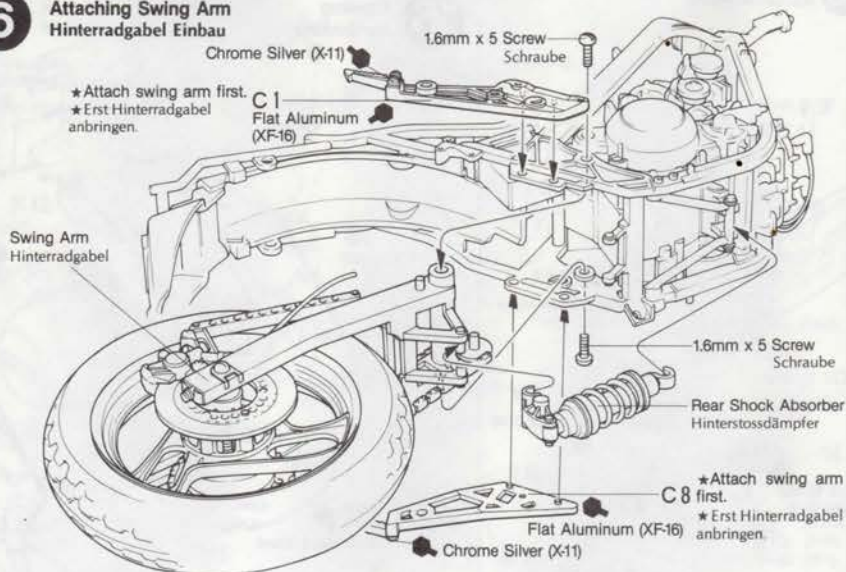
8 <Taillamp> <Rücklicht>



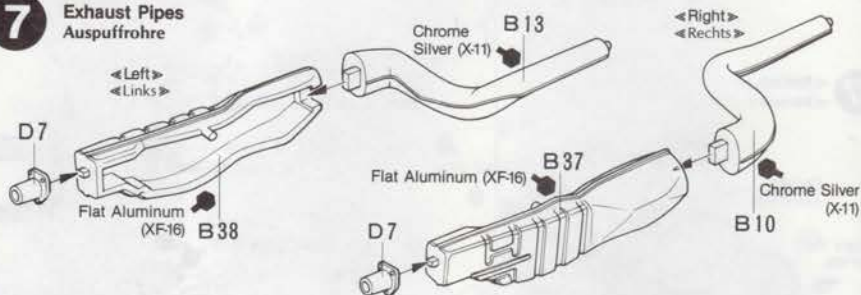
TAMIYA ACRYLIC PAINTS
Need precise color matching?
Try the new Tamiya acrylic
paints. Engineered by modelers for
modelers use. The final cover for the
finest models. Insist on Tamiya for
perfect results.



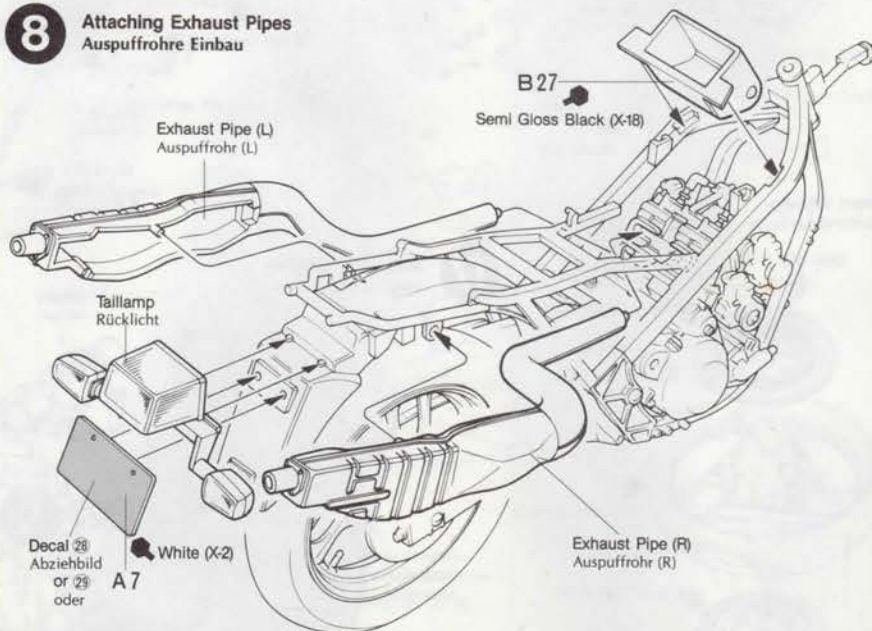
6 Attaching Swing Arm Hinterradgabel Einbau



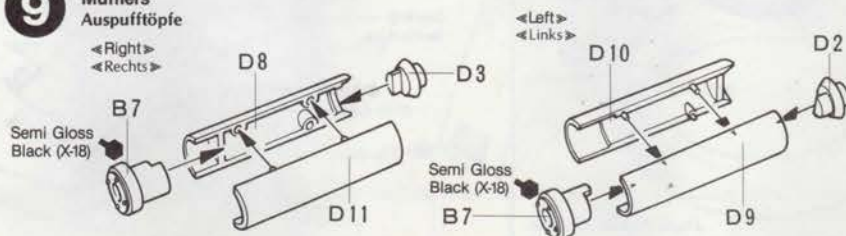
7 Exhaust Pipes Auspuffrohre



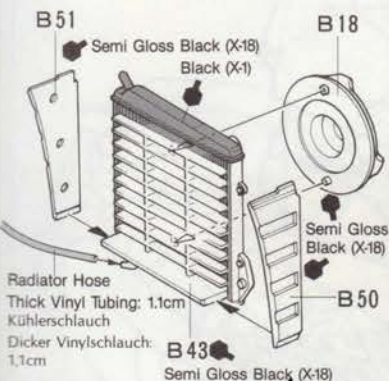
8 Attaching Exhaust Pipes Auspuffrohre Einbau



9 Mufflers Auspufftöpfe



10 «Radiator» «Kühler»



11 «Marking of Fuel Tank» «Markierung des Tanks»



«Marking of Seat Cowl» «Markierung der Sitzverkleidung»



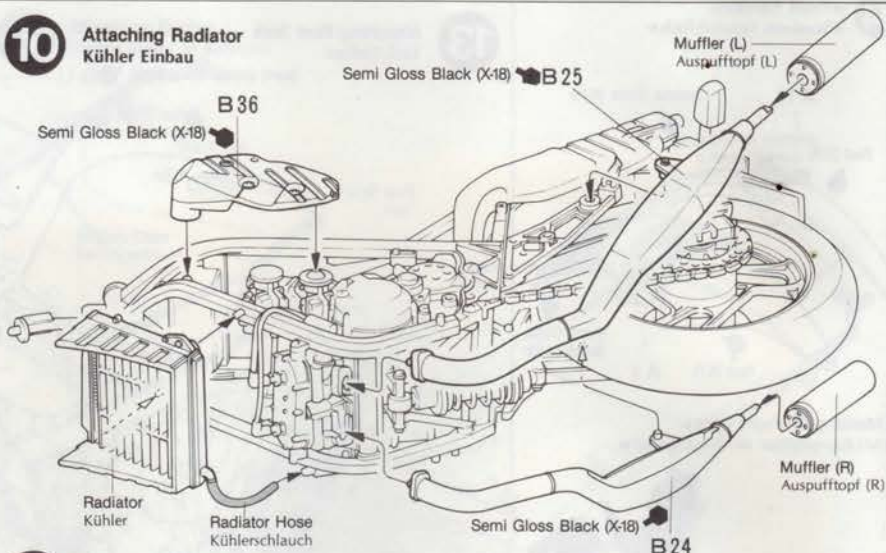
TAMIYA COLOR CATALOGUE

The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full color in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

PAINT MARKER

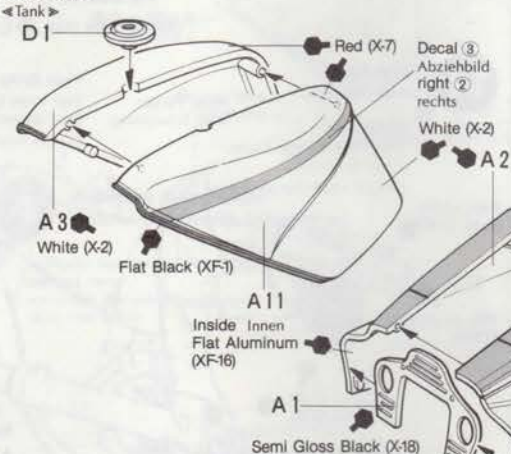
Hand held, Tamiya enamel paint markers. For the final detail touch, and professional results. 12 of the most popular colors used in modeling. See and test them at your local hobby supply house.

10 Attaching Radiator Kühler Einbau

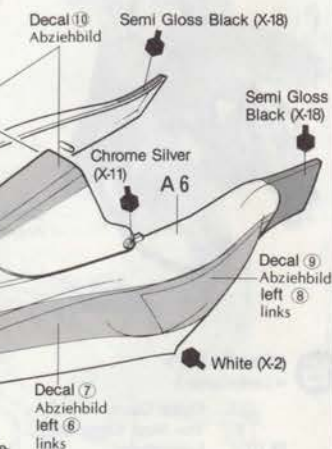


11 Fuel Tank and Seat Cowl Tank und Sitzverkleidung

«Fuel Tank» «Tank»

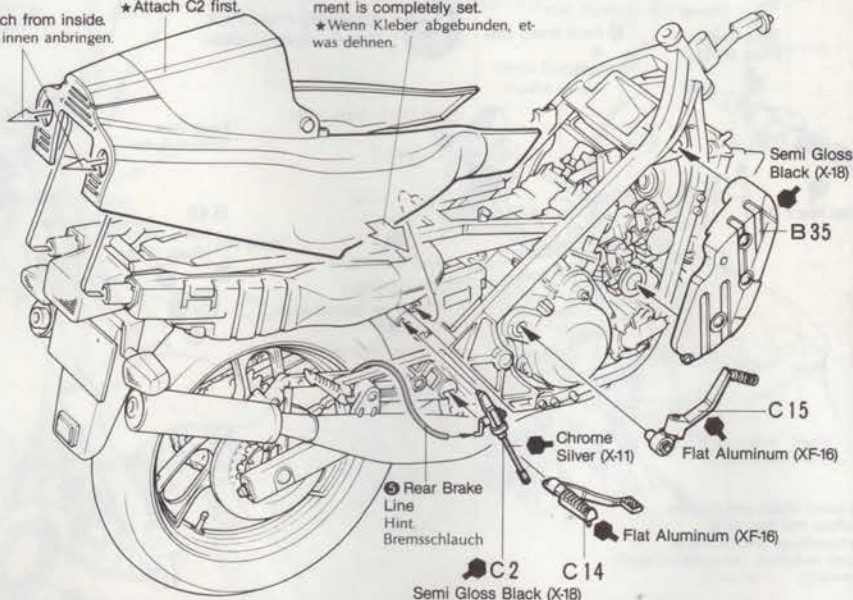


«Seat Cowl» «Sitzverkleidung»

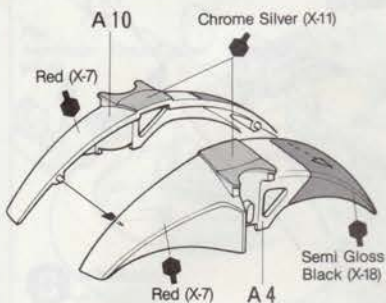


12 Attaching Seat Cowl Sitzverkleidung Einbau

- ★ Attach from inside.
- ★ Attach C2 first.
- ★ Attach by spreading after cement is completely set.
- ★ Wenn Kleber abgeunden, etwas dehnen.



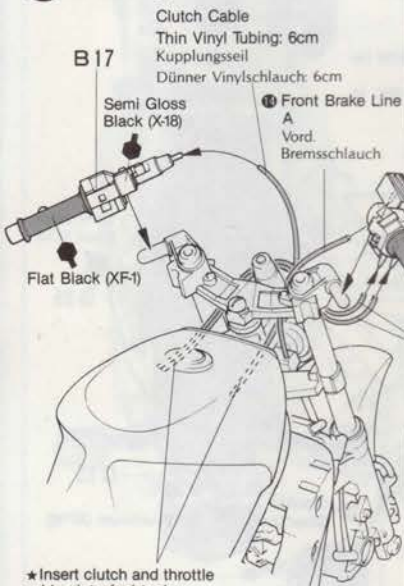
14 «Front Fender» «Vorderes Schutzblech»



«Marking of Front Fork» «Markierung der Vorderradgabel»

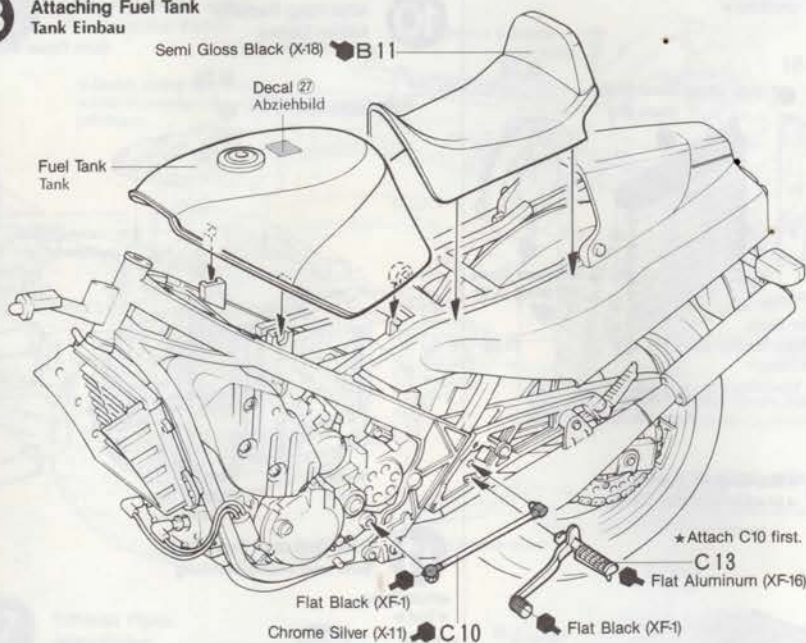


15 «Handle Bar» «Lenkstange»

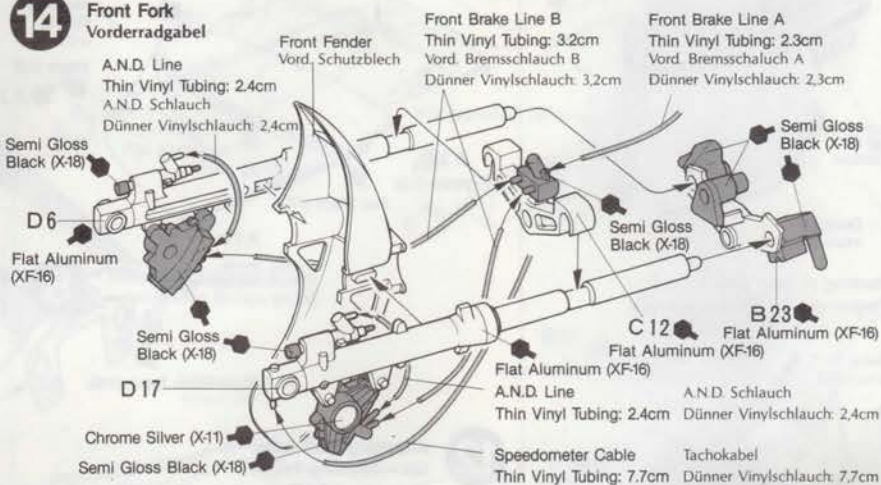


★Insert clutch and throttle cables into fuel tank.
★Kupplungs- und Gaszug in Tank einführen. (Nur beim Modell!)

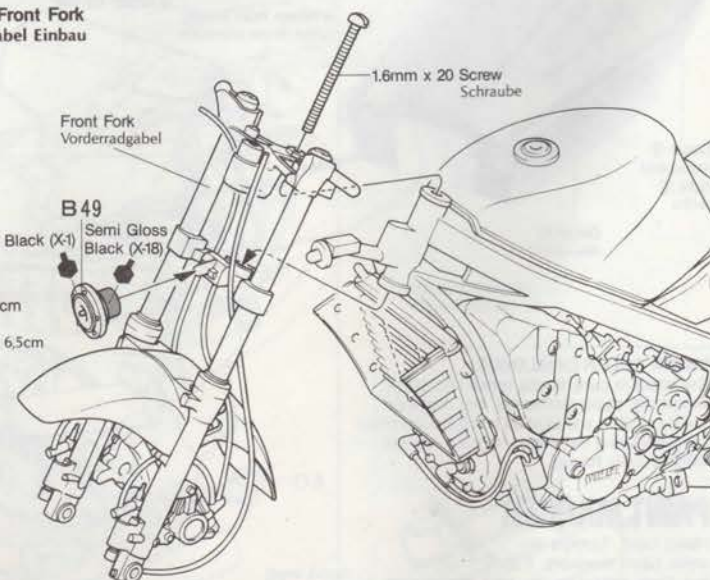
13 Attaching Fuel Tank Tank Einbau



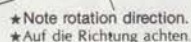
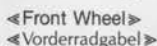
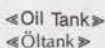
14 Front Fork Vorderradgabel



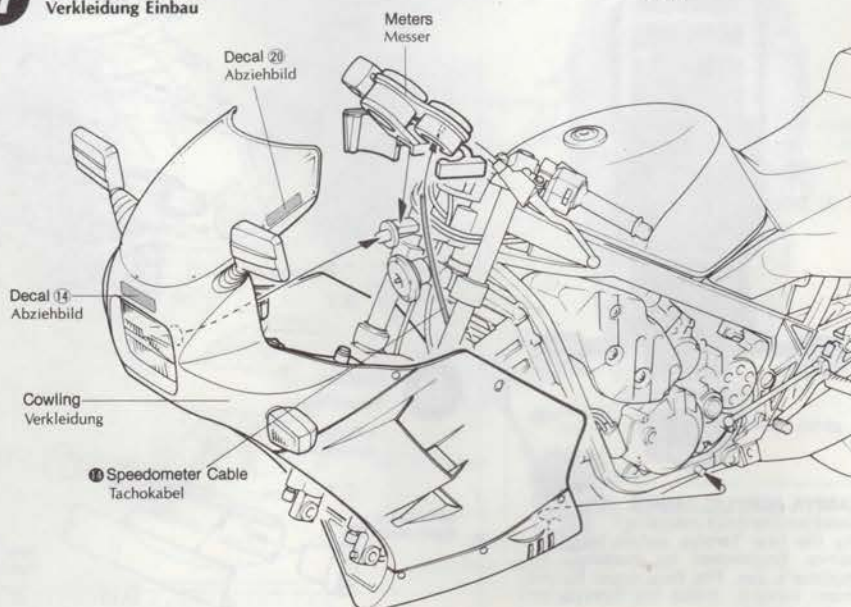
15 Attaching Front Fork Vorderradgabel Einbau



16



16



PAINTING



APPLYING DECALS

«Painting of the Yamaha RZV500R»

When the RZV debuted in 1983 it was painted up in the Yamaha works team colors of Bright red on a white base color. Frame and mufflers were silver and the engine black. Wheels were gold. Detail painting is called out during construction and should be done at that time.

«Bemalung der Yamaha RZV500R»

Die Maschine, die Yamaha 1983 vorstellte hatte die Yamaha-Werksfarben: Glänzend-rot auf weissem Grund. Der Rahmen und die Auspuffröhre sind silbern. Der Motor schwarz. Die Felgen sind golden. Bemalung kleiner Details sind in der Bauanleitung angegeben und sollten je nach Step sofort gemacht werden.

«Decal Application»

- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent film along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it onto a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- (5) Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.

«Abziehbilder - Decals»

- (1) Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- (2) Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- (3) Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z. B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- (4) Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- (5) Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- (6) Decal mit etwas Stoff gut andrücken um die Luftblasen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heissen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.

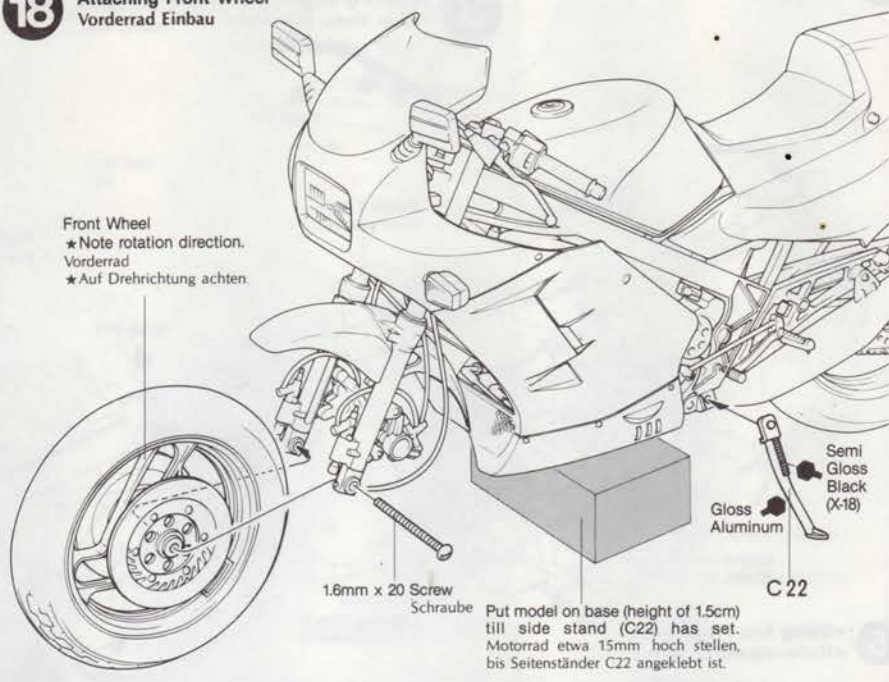
BUILD A COLLECTION OF TAMIYA PRECISION MOTORCYCLE MODELS

1/12 YAMAHA YZR500 (OW07) G. P. RACER



TAMIYA
TAMIYA PLASTIC MODEL CO.
626, OSHIKA, SHIZUOKA-CITY, JAPAN.

18 Attaching Front Wheel Vorderrad Einbau



«Painting and Marking of Yamaha RZV500R»

